

К А Т А Л О Г

100

ЭКСПОНАТОВ
ВЫСТАВКИ



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА
В ЯРОСЛАВСКОЕ ДЕТСТВО

Управление культуры мэрии города Ярославля
МУК «Музей истории города Ярославля имени В. Г. Извекова»
ГКУ ЯО «Государственный архив Ярославской области»

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА В ЯРОСЛАВСКОЕ ДЕТСТВО

100 экспонатов выставки

Каталог выставки для семейной аудитории
в рамках проекта «Тур в Советскую эпоху»
к 100-летию образования СССР

Ярославль
Издательское бюро «ВНД»
2022

ББК 63.5(234-2Яро)лб
УДК 394.3(470.316)(064)
НЗ2

Составители:

С. Ю. Козлова,

учёный секретарь МУК «Музей истории города Ярославля имени В. Г. Извекова»,
кандидат исторических наук

О. В. Кузнецова,

главный архивист отдела информационного обеспечения и публикации документов
ГКУ ЯО «Государственный архив Ярославской области»

О. Н. Шанина,

заведующий отделом информационного обеспечения и публикации документов филиала
ГКУ ЯО «Государственный архив Ярославской области» — Центра документации новейшей истории,
кандидат исторических наук

Иллюстрации на обложке:

З. В. Дементьева,

художник МУК «Музей истории города Ярославля имени В. Г. Извекова»

**Издание подготовлено при финансовой поддержке
Управления культуры мэрии города Ярославля
в рамках программы «Развитие культуры в городе Ярославле» на 2017–2022 гг.**

Выражаем искреннюю благодарность за поддержку проекта:

*Центральной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова ЦБС города Ярославля;
Государственной санитарно-эпидемиологической службе Ярославской области;
участникам конкурса очерков «Детство. Советский Союз»; респондентам.*

НЗ2 Настольная игра в ярославское детство : 100 экспонатов выставки : каталог выставки для семейной аудитории в рамках проекта «Тур в Советскую эпоху» к 100-летию образования СССР / сост. С. Ю. Козлова, О. В. Кузнецова, О. Н. Шанина. — Ярославль : Издательское бюро «ВНД», 2022. — 112 с.

Каталог представляет 100 экспонатов выставки «Настольная игра в ярославское детство», подготовленной совместно Музеем истории города Ярославля имени В. Г. Извекова и Государственным архивом Ярославской области в рамках проекта «Тур в Советскую эпоху» к 100-летию образования СССР.

Издание рассчитано на семейную аудиторию.

ISBN 978-5-906275-59-2

© МУК «Музей истории города Ярославля имени В. Г. Извекова», 2022

© ГКУ ЯО «Государственный архив Ярославской области», 2022

© Оформление: Издательское бюро «ВНД», 2022

Содержание

Предисловие.....	7
Герои городских историй.....	8

Праздник к нам идёт

1. Празднование Нового года в клубе «Гигант» Ярославского шинного завода. Фотография. 1956 год.....	9
2. Празднование Нового года в клубе «Гигант» Ярославского шинного завода. Фотография. 1956 год.....	10
3. Афиша Ярославского областного театра кукол. Спектакли в дни зимних каникул. 1966 год.....	11
4. Комната игротеки во Дворце культуры моторостроителей в период проведения новогодних ёлок. Фотография. 1984 год	12
5. Программа спектакля «Сказка волшебницы-зимы» в Ярославском цирке. 1968 год.....	13
6. Вырезка из газеты со статьёй о новогоднем представлении в Ярославском цирке. 12 января 1982 года	14
7. Первая новогодняя ёлка в Ярославском театре юного зрителя. Позитив. 1984 год.....	15
8. Билет на детскую новогоднюю ёлку. 1963 год	16
9. Пакет для новогоднего подарка торговой фирмы «Детский мир». 1960–1980-е годы	17
10. Открытка художественная «С Новым годом!». 1960 год.....	18
11. Первомайская демонстрация на площади Волкова в Ярославле. Фотография. Автор — Г. А. Удальцов. 1962 год.....	19
12. Юные воспитанники Ярославского дворца пионеров на демонстрации. Советская площадь. Фотография. 1980 год.....	20
13. Ярославль. На демонстрации 7 ноября. Фотография. 1980-е годы	21

Каникулы

14. Купание в реке Которосли. Фотография. Начало 1960-х годов	22
15. В детском парке у Ярославского художественного музея. Фотография. 1963 год.....	23
16. Электромобили марки Ярославского электромеханического завода в детском автогородке парка на старте. Ярославль. Позитив. 1978 год	24
17. Вырезка из газеты с фотографиями детей в парке культуры моторостроителей. 1985 год.....	25
18. Из альбома-дневника отряда № 3 лагерной смены школ города Ярославля о путешествии на пароходе по маршруту «Ярославль – Астрахань». 1951 год.....	26
19. Из альбома-дневника городского пионерского лагеря при школе № 44 города Ярославля с рассказом о походе и поездке за город. 1952 год	27
20. Из альбома-дневника городского пионерского лагеря при школе № 44 города Ярославля с сообщениями о спортивных мероприятиях. 1952 год	28
21. Поход. Утреннее умывание в реке. Фотография. 1964 год.....	29
22. Вырезка из газеты со статьёй о работе городского пионерского лагеря Ярославского моторного завода. 1981 год.....	30
23. Проводы детей в пионерский лагерь имени В. П. Чкалова Ярославской сигаретно-махорочной фабрики. Фотография. 1960 год	31

24. Игрушка. Пионеры. Середина XX века	32
25. Кружок авиамоделирования в пионерском лагере имени В. П. Чкалова Ярославской сигаретно-махорочной фабрики. Фотография. 1960 год	33
26. В пионерском лагере «Орлёнок». Ярославль. Позитив. 1968 год	34
27. Игры в пионерском лагере. Фотографии. 1950–1960-е годы	35

Весёлый ветер

28. Дети во дворе дома на улице Шпальной в Ярославле. Фотография. 1955 год	36
29. Ярославль. Весенний день. Дети на улице. Фотография. Автор — В. А. Красковский. 1960 год	37
30. Письмо из редакции газеты «Пионерская правда» в Ярославский горисполком о принятии мер по благоустройству для детей двора дома № 5 по Деповскому проезду. 1 июня 1963 года	38
31. Детский уголок во дворе дома № 4 по Которосльной набережной в Ярославле. Позитив. 1965 год	39
32. Детский уголок во дворе дома № 4 по Которосльной набережной в Ярославле. Позитив. 1965 год	40
33. Двор на Нефестрое. Ярославль. Фотография. 1960-е годы	41
34. Во дворе дома на Нефестрое. Улица Титова в Ярославле. Фотография. 1963 год	42
35. Во дворе дома на Нефестрое. Улица Титова в Ярославле. Фотография. 1962 год	43
36. Во дворе дома № 17 на улице Первомайской в Ярославле. Фотография. 1960–1970-е годы	44
37. Дети во дворе дома № 4 по переулку Критского ухаживают за зелёными насаждениями. Фотография. 1960–1970-е годы	45
38. Дети в зелёном уголке во дворе дома № 3 по Советскому переулку. Фотография. 1960–1970-е годы	46
39. Родительский актив занимается с детьми во дворе дома № 17 по Первомайской улице в Ярославле. Фотография. 1960–1970-е годы	47
40. Дети в одном из городских дворов. Фотография. 1978 год	48
41. Во дворе дома № 14 по Складской (ныне — Журавлёва) улице. Фотография. 1988 год	49
42. Девочка на велосипеде ярославского производства. Фотография. 1984 год	50
43. Похвальный лист Вове Коровину, участнику футбольной команды Заволжского района, занявшей второе место в соревнованиях на первенство дворовых команд города Ярославля. 1962 год	51
44. Открытка художественная «Зимние забавы». 1983 год	52
45. Кукла, купленная в магазине «Детский мир» в Брагино. 1970-е годы	53
46. Бумажные куклы и одежда для них. 1970-е годы	54
47. Детали игры-головоломки. Настольный тетрис советского времени. 1980-е годы	55

Чудо техники — телевизор

48. Девочка смотрит телевизор. Фотография. Конец 1940-х годов	56
49. Телевидение. Ярославль. Программы передач с 24 по 30 июня 1968 года. Газета. 1968 год	57
50. Телевидение. Ярославль. Программы передач с 26 апреля по 2 мая 1971 года. Газета. 1971 год	58

Спят усталые игрушки

51. Воспитанники детского сада Ярославского автозавода за игрой. Позитив. 1951 год	59
52. В детском саду. Нефестрой, город Ярославль. Фотография. 1960-е годы	60

53. Детский сад № 156. Нефтестрой, город Ярославль. Фотография. 1960-е годы.....	61
54. Детский комбинат № 128 города Ярославля. Дети на прогулке. Позитив. 1974 год	62
55. Детские чулки. 1960-е годы.....	63
56. На даче в селе Лютово. Фотография. 1955 год	64
57. На даче. Фотография. 1970 год.....	65
58. На даче. Фотография. 1987 год.....	66

Прилежание и труд

59. Тетрадь по ботанике Лиды Сторожевой, ученицы 6-го класса школы № 50 города Ярославля. 1940-е годы.....	67
60. Самодельная открытка маме к 8 Марта от ученицы начальной школы № 1 города Ярославля Тамары Спиридоновой. 1950 год	68
61. Урок в начальной школе № 1 города Ярославля. Фотография. 1947 год	69
62. Школьная форма для девочки. 1980-е годы	70
63. Сочинение ученика 2-го класса на тему «Я — октябрёнок» со сведениями о классе, проводимых мероприятиях и будущей профессии. 1972 год	71
64. Сочинение на тему «Я — октябрёнок» со сведениями о помощи по дому, о классе и любимом занятии. 1972 год.....	72
65. Значок «Звёздочка октябрёнка». 1950–1980-е годы	73
66. Приём в пионеры. Красная площадь. Ярославль. Фотография. 1973 год	74
67. С. А. Глушков. Весна (ледоход). Гравюра. 1960-е годы	75
68. Значок «Всегда готов!» (пионерский). 1944–1962 годы.....	76
69. Значок «Всегда готов!» (пионерский). 1960–1980-е годы	77
70. Личная книжка пионера Татьяны Волковой, ученицы школы № 17 города Ярославля. 1957–1965 годы	78
71. Агитационные плакаты «Пионер моет учительский стол», «Пионерка моет пол». 1970-е годы.....	79
72. Рапорт пионерской дружины школы № 67 города Ярославля. 1959 год	80
73. Урок мужества в школе № 70 города Ярославля. Позитив. 1985 год.....	81
74. Ребята нового микрорайона посёлка Ярославского моторного завода трудятся на пришкольном участке. Позитив. Август 1965 года	82
75. Ребята нового микрорайона посёлка Ярославского моторного завода трудятся на пришкольном участке. Позитив. Август 1965 года	83
76. Лагерь труда и отдыха школьников. Прополка лука учащимися школы № 83 города Ярославля в Ростовском районе. Позитив. Август 1985 года.....	84
77. Меню недельного питания учащихся в школе № 57 города Ярославля. 1961 год.....	85
78. Кабинет информатики и вычислительной техники в школе № 59 города Ярославля. Обучение работе на компьютере. Позитив. 1985 год	86

Хорошая привычка

79. Приглашение Дворца культуры ЯМЗ для учащихся 1–4-х классов (комнат школьника ЯМЗ) на занятия лектория для любознательных. 1978 год.....	87
80. Приглашение комнаты школьника Ново-Ярославского нефтеперерабатывающего завода на занятия пионерского клуба «Мальчиши». 1982 год	88

81. Из отчёта о работе авиамodelьного кружка клуба «Гигант» Ярославского шинного завода. Июнь 1955 года.....	89
82. Приглашение клуба «Гигант» Ярославского шинного завода для учащихся 5-х классов на занятия лектория «Ярославль — частица нашей Родины». 1974 год.....	90
83. Приглашение клуба «Гигант» Ярославского шинного завода для учащихся 7-х классов на занятия лектория «Памятники архитектуры города Ярославля». 1974 год	91
84. Программа недели детской книги в клубе «Гигант» Ярославского шинного завода. 1982 год	92
85. Дети в Ярославском планетарии. Позитив. Ноябрь 1968 года	93
86. Абонемент Ярославского художественного музея для школьников на мероприятия в рамках общей учебно-воспитательной программы по искусству. 1979 год	94
87. Народный ансамбль песни и танца «Счастливое детство» Дворца культуры Ярославского моторного завода. Позитив. 1977 год	95
88. Приглашение Дворца культуры Ярославского моторного завода для участников детской художественной самодеятельности на занятия лектория «В мире киноискусства». 1978 год	96

Коллекционирование

89. Упаковки от шоколада «Пусть всегда будет солнце!», «Алёнка». Москва. Кондитерская фабрика «Красный Октябрь». Кондитерская фабрика им. Бабаева. 1960-е годы	97
90. Фантики от конфеты «Ярославна», ириса «Золотой ключик». Ярославль. Кондитерская фабрика «Путь к социализму». 1970–1980-е годы	98
91. Кольеретки бутылочные к газированному напитку «Лимонад», к сиропу с консервантом «Грушевый». Ярославль. Ярославский пиво-безалкогольный завод. 1980-е годы.	99

Я буду космонавтом!

92. Детская железная дорога в Ярославле. Контролёр Маруся Розова обилечивает маленьких пассажиров. Фотография. 1946 год	100
93. Детская железная дорога в Ярославле. Станция «Пионерская». Позитив. 1974 год	101
94. Детская флотилия имени адмирала Ф. Ф. Ушакова. Ярославль. Позитив. 1978 год.....	102
95. Выступление детского ансамбля в опере «Кот в сапогах» во Дворце пионеров и школьников. Фотография. 1970–1980-е годы.....	103
96. Программа клуба «Гигант» Ярославского шинного завода. Клуб «Тысяча дорог» для учащихся 8–10-х классов средних школ № 37 и № 57. 1982–1983 годы	104

К нам приехала бабушка!

97. Татьяна Исаева. Детские годы. В гостях у бабушки. Фотография. 1957 год	105
98. Татьяна Ежова. Детство рядом с бабушкой. Фотография. 1969 год	106
99. Ольга Кулешова. В детстве с мамой и деревенской бабушкой. Фотография. 1969 год	107
100. Бабушка и дедушка Анны Виноградовой. Фотография. 1989 год	108

Список источников.....	109
------------------------	-----

Предисловие

Самыми главными гражданами в СССР были дети. В конце 1940-х — 1980-х годах в стране была создана система образовательных и воспитательных учреждений, содержанием деятельности которых являлось формирование будущего советского гражданина — человека современного, грамотного и разностороннего.

Детские ясли и детские сады, общеобразовательные школы, детские музыкальные и детские художественные школы, детские библиотеки, детско-юношеские спортивные школы формировали у подрастающего поколения любовь к Родине, уважение к старшим, трудолюбие, самостоятельность, ответственность. Большое внимание в воспитательном процессе уделялось ценностям здорового образа жизни.

В послевоенные десятилетия и до конца 1980-х годов в Ярославле появляется всё больше детских парков, в городе открываются учреждения, посещение которых для ребят было настоящим событием, — цирк (1963), Дворец спорта моторного завода (1965), Дворец пионеров Северного жилого района (1970), Детская железная дорога (1970), Дворец водного спорта «Лазурный» (1979), Театр юного зрителя (1984), стадион «Юный спартаковец» (1986).

К этому времени в городе уже работали театр имени Ф. Г. Волкова, Областной краеведческий музей (с 1918 года), Областной театр кукол (с 1928 года), Областная филармония (с 1936 года), Ярославский Дворец пионеров и школьников (с 1941 года), планетарий (с 1948 года).

Творческий потенциал детей и практические навыки развивались в коллективах художественной самодеятельности, многочисленных объединениях по интересам, которые ребята посещали в свободное от учёбы время. Среди них — Дом культуры комбината

«Красный Перекоп», клуб «Гигант» Ярославского шинного завода, Дворец культуры моторостроителей, Дворец культуры нефтяников, Дом юных техников. При городских домоуправлениях работали комнаты школьника, предлагавшие разнообразные кружковые занятия по месту жительства: рисование, шитьё, лепку, авиа- и автомоделирование.

Время, проведённое в кругу семьи, для любого ребёнка всегда важно. Совместное ведение хозяйства, выполнение посильной работы, помощь в воспитании младших, а также интересные поездки с родителями, да и просто душевные беседы формировали общность интересов.

Нормы и правила поведения городские дети усваивали в том числе и во дворе. Подвижные игры способствовали развитию смекалки и волевых качеств, влияли на представления о справедливости. В любом дворе конца 1940–1980-х годов сосуществовали непохожие люди, культуры и ценности. Здесь можно было встретить разнообразную архитектуру зданий, эстетику и особую атмосферу, влиявшую на взаимоотношения поколений, а также на формирование коллективистских качеств детей, их готовность дружить дворами и улицами.

У каждого, чьё детство пришлось на конец 1940-х — 1980-е годы, есть своя драгоценная история юной жизни, её как самое дорогое наследство можно передать внукам и правнукам.

В предлагаемом вашему вниманию каталоге собраны и проиллюстрированы самые важные, характерные, знаменательные события из мира детства прошлых десятилетий. В них, как в зеркале, каждый узнает радости, переживания, стремления, открытия, ожидания праздников и каникул...

Герои городских историй

Эти фотографии лежат рядом на одной полке в фондах Музея истории города Ярославля. «Неизвестный мальчик» и «Неизвестная девочка» — так они были названы, когда спустя 53 года в коллекцию их передал первый директор музея В. Г. Извеков. Дату создания фотографий мы знаем только благодаря тому, что кто-то на обороте мелким почерком подписал: «15/VI 1955 г.».

Такие же ребята, как на этих фотографиях, были героями многочисленных городских историй, жили в домах поблизости, проводили время во дворах, бегали по улицам. Некоторые истории из детства, проведённого в Ярославле в 1940–1980-е годы, мы расскажем на страницах этого каталога.

История города — это истории его жителей. Музей собирает и хранит такие истории.



Праздник к нам идёт

1

Празднование Нового года в клубе «Гигант» Ярославского шинного завода.

Фотография. 1956 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая
Из фондов Государственного архива Ярославской области

Для детей рабочих Ярославского шинного завода новогодние праздники («ёлки») устраивались в клубе «Гигант» (ныне — Дворец молодёжи). Их программа была разнообразной, в постановках участвовали и сами дети.

В одной из газетных статей в 1970 году писали: «Ёлки для дошкольников и школьников намечено проводить до 6 января. Всего за это время в “Гиганте” побывают около 12 500 детей шинников. Скучать не придётся. Для юных зрителей будет показана интермедия “Приключения Снегурочки, или что натворили озорники”, кукольные спектакли “Приключения Незнайки” и “Храбрые зайцы”. Группа массовиков из коллектива “Малышок” расскажет детям несколько русских народных сказок. В комнате игротеки ребята смогут покататься на качелях, в их распоряжении сказочная вертушка и настольные игры. Кроме того, детей будут развлекать учащиеся театрального училища, хореографической студии, коллектива “Алые паруса” и музыканты».



2

**Празднование Нового года в клубе «Гигант»
Ярославского шинного завода.****Фотография. 1956 год***Фотобумага, фотопечать чёрно-белая**Из фондов Государственного архива Ярославской области*

Самые популярные детские костюмы на ёлке в советское время — снежинка у девочек и зайчик у мальчиков.

Костюмы нередко шили родители. Обычно к шортам пришивали белый меховой хвостик, а ушки крепили на картонный обруч или пришивали к шапочке. Иногда уши выкраивали из ткани, набивали ватой, а для стойкости вставляли внутрь проволоку. Платье снежинки украшали мишурой, а на голову надевали белый бант, позднее — корону на завязках или резинке. Для украшения наряда разбирали ёлочные бусы и толкли битые игрушки. Короны делали из картона, ваты, марли, использовали фольгу. Марля шла и на платья, так как была самой доступной тканью, её крахмалили, и она приобретала нужный вид.

Детский новогодний костюм отражал и веяния эпохи. Например, в 1960-е годы мальчишки наряжались в космонавтов, а девочки — в «царицу полей» кукурузу. Встречались на детских утренниках фольклорные персонажи и герои мультфильмов, ребята в национальных костюмах народов СССР.

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Мама шила мне платье на новогоднюю ёлку, мы приклеивали к нему снежинки, бабушка вязала оборки. В детском саду я была лисичкой. До 3-го класса мне давали этот костюм на ёлку: настоящий хвост, маску, жилетку и сапожки. Я училась в школе № 43 на Большой Октябрьской».

Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Нам, девочкам, в детском саду давали костюмы снежинок, и мы в них порхали. Мы долго разучивали хоровод вокруг ёлки, когда ёлки ещё не было — репетировали под песенку “В лесу родилась ёлочка”, всю песенку изображали в лицах. В школе как участники праздничных мероприятий мы были освобождены от учёбы в декабре [накануне “ёлок”]».



Афиша Ярославского областного театра кукол. Спектакли в дни зимних каникул.

1966 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В 1940–1980-е годы в дни зимних каникул немало новогодних премьер состоялось на сцене Ярославского театра кукол. Об одной из них писали в газете: «Спектакль хорошо приняли ребята младших классов, получился динамичный, жизнерадостный спектакль. Это приятное и вместе с тем поучительное зрелище, расцвеченное весёлой музыкой, доставляет ребятам немало радости. Спектакль ведут Дед Мороз и Снегурочка, создавая живой контакт между зрительным залом и действующими лицами. Делают они это непринуждённо, весело».

4

**Комната игротеки во Дворце культуры моторостроителей
в период проведения новогодних ёлок.**

Фотография. 1984 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Дети работников Ярославского моторного завода и ребята из подшефного Борисоглебского района встречали Новый год во Дворце культуры моторостроителей (ныне — Дворец культуры имени А. М. Добрынина). Устанавливались три ёлки: на Юбилейной площади, в парке и в танцевальном зале дворца культуры, где проходили главные события праздника. В одной из газет отмечалось: «Деды Морозы, Снегурочки и лесные звери встретят вас в фойе и в многочисленных залах. Ни один рабочий клуб города и вообще, видимо, ни один зал Ярославля не может похвастаться таким гостеприимством». После представления дети проводили время в комнате игротеки.



Программа спектакля «Сказка волшебницы-зимы» в Ярославском цирке.

1968 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Ярославский госцирк

Сезон 1968—69 гг.

СКАЗКА ВОЛШЕБНИЦЫ-ЗИМЫ

Новогоднее представление для детей

Сценарий и постановка Е. ТИМОШЕНКО

Оформление В. ПЕТАЛИНА

Действующие лица и исполнители

ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА—Э. Подчерникова †
ДЕД-МОРОЗ—лауреат смотра новых произведений
М. Волинский. †
СНЕГУРОЧКА—Л. Кривых. †
МЕТЕЛИЦА-СЕСТРИЦА—Т. Мордвинова,
ЛЕШИЙ—В. Лобзев.
КЛОУНЫ—Леонид Волчок,
Игорь Шестаков. †
ГЛАШАТАИ, СТРАЖА ДЕДА-МОРОЗА,
СВИТА ЛЕШЕГО, †
СНЕЖИНКИ—артисты программы, †

Программу сопровождает эстрадный оркестр
Ярославского госцирка, гл. дирижер Б. СЕИРАНЯН.
Режиссер-инспектор—А. ЛЕВИНСОН.
Инженер по свету—Б. ПУЗАКОВ.

Главный режиссер цирка—Е. ТИМОШЕНКО.

Цена 7 коп.

В программе

Аттракционы

ИЛЛЮЗИОННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП †
Наташа и Семен РУБАНОВЫ. †
ЗАБАВНЫЕ МЕДВЕДИ †
Дрессировщица Э. ПОДЧЕРНИКОВА.
Эквилибристы—МЕШАЛКИНЫ.
Джигиты солнечной Туркмении—Лаура и братья
А Н Н А Е В Ы
Дрессированные собаки—Екатерины РУБАНОВОЙ. †
Гимнасты на турниках—КОПЫТИНЫ. †
Акробаты-прыгуны с плечевыми шестами—БАРКАРЬ †
Акробаты-балансеры—КОБЯКОВЫ. †
Высшая школа верховой езды—Людмила и Леонид
К Р И В Ы Х †
Воздушные гимнасты—КРУЧИНКИН и
МИРОШНИЧЕНКО.

Типография изд-ва «Транспорт» Ярославского управления по печати. Т. 7000 з. 5262—68

«Ёлки всюду: дома и во Дворце пионеров и школьников, в клубах и домах культуры. Чуть ли не каждый день ребята спешат занять место в хороводе вокруг зелёной нарядной красавицы. И всё же,

на наш взгляд, лучшая ёлка в дни зимних каникул школьников — в Ярославском цирке», — писали на страницах газеты «Северный рабочий» в дни зимних каникул 1969 года.

**Вырезка из газеты со статьёй
о новогоднем представлении в Ярославском цирке.
12 января 1982 года**

*Бумага, печать типографская
Из фондов Государственного архива Ярославской области*

В гости к ребятам

МЫ ВОШЛИ в цирк и ахнули—какая красавица елка! Высокая, пушистая, нежный запах которой помнится каждому из нас, как только речь заходит о новогодних праздниках. Ребятам шумно толкалась вокруг нее в предвкушении сюрпризов.

И они не замедлили явиться. В дни школьных каникул артисты цирка показали детям специально подготовленную программу «Новогодние приключения Баранкина», насыщенную приключенческими сказочными эпизодами.

...Внимание школьников приковано к манежу. Там в припорошенной снегом шубе стоит Дед Мороз. А рядом с ним его прекрасная внучка, милая Снегурочка. Поздравление с Новым годом, а затем начало—вот она, сказка, рядом. Герои из любимых детских произведений—Бармалей, старик Хоттабыч, Баба Яга, разбойники и пионер Волька увлекательно ведут спектакль. Сюжет и композиционное построение спектакля, поставленного главным режиссером цирка Е. Н. Николаевым по сценарию Ю. Никулина и М. Местечкина, специфически цирковое. И игра на манеже

проходит в органической слитности с цирковыми номерами программы.

Шумно реагируют ребята на ухищрения и происки злой Бабы Яги, ее внука Бармалея, в исполнении заслуженных артистов РСФСР А. Векшина и К. Васильева, волнуются, когда эти злоумышленники хотят помешать Вольке зажечь огни на елке. Но вот неприятности позади, и разноцветие украшает лесную гостью голубыми, красными, зелеными вспышками.

А когда в зал входит Зимушка-Зима, вся в белом одеянии и кокошнике, наступает затишье. Ведь она приготовила ребятам небывалый подарок—музыка, песни, мелодичная, негромкая так красиво звучит, когда она играет. И на чем бы вы думали? Она извлекает приятные звуки из ледяных сосулек!

В эти зимние дни в цирке не затихал праздник. Ежедневно школьники осаждали входы в цирк. Все, кому удалось посмотреть подготовленный артистами спектакль, надолго запомнили его веселье и доброту. Аплодисменты не умолкали. Непосредственное участие де-

тей в представлении, активное, бурное—лучшая оценка. Равнодушных не было в зале. Работникам цирка, артистам, режиссеру-постановщику удалось добиться идеологической выдержанности и воспитательного значения спектакля. Добро побеждает. В это верит каждая детская душа. Музыкальное оформление спектакля, подготовленное соответственно сюжету, помогло цельному восприятию всего представления.

... Стайками разбегались ребята после представления. И повсюду слышались возбужденные голоса: «А помнишь, как Бармалей...», «...видел, когда Баранкин в клетке был заперт, ну...».

Е. Мулярова.

Редактор **Е. Д. Сидорова**

Новогодние спектакли не только погружали ребят в мир волшебной сказки, но и содержали важные воспитательные моменты.

Наталия Королёва (1977 г. р.): «Ёлки в цирке я посещала каждый

год — это были увлекательные новогодние представления. Дедушка мне привил любовь к цирку, он покупал билеты, и в новогодние каникулы мы с ним обязательно ходили в цирк».

7

Первая новогодняя ёлка в Ярославском театре юного зрителя.**Позитив. 1984 год**

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Важным событием стало открытие в городе Театра юного зрителя на площади Юности (1984). Советский драматург, лауреат Государственной премии СССР ярославец Виктор Сергеевич Розов приветствовал открытие театра такими словами: «ТЮЗ — это театр надежды, где борются за лучшее в человеке. Нет ничего важнее воспитания... Построен изумительный футляр, ... теперь его нужно наполнять драгоценностями — умными, тонкими спектаклями».

Неотъемлемой составляющей любого новогоднего спектакля был хоровод. Наталия Королёва (1977 г. р.): «Для каждого ребёнка был очень важен традиционный хоровод у ёлки, он задавал особую атмосферу, объединял ребят. Мы жили в советское время все вместе, дружили двором, были единой командой, а хоровод ещё раз нам об этом напоминал».



8

Билет на детскую новогоднюю ёлку.

1963 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Светлана Соколова (1957 г. р.): «Мама доставала билеты на самую роскошную ёлку в городе, во Дворец пионеров, куда хотели попасть все дети. А ещё я ходила во Дворец культуры моторостроителей и Волковский театр. Мы отдавали билет, а взамен получали подарок».

**Пакет для новогоднего подарка торговой фирмы
«Детский мир».**

1960–1980-е годы

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Светлана Соколова (1957 г. р.):
«В 1960-е годы подарки были в шестисторонних пакетах, мы ими очень дорожили. Во Дворце культуры моторостроителей давали подарки в коробке-домике. Мы его раскрывали, отделяли шоколадные конфеты от ирисок и карамелек, всё делили по кучкам, решали, что съесть сразу, а что потом. В подарке были шоколадные конфеты, маленькая шоколадка “Алёнка”, квадратный пакетик с печеньем и мандарины».

Наталья Королёва (1977 г. р.):
«В Волковском театре на ёлке для детей актёров всегда был красивый подарок. Конфеты заказывали в театре, или сами актёры их собирали, конфеты вкусные, в том числе и Ярославской кондитерской фабрики. В подарке я радовалась ирискам, мы их называли “зубодёрки”. Были ириски “Золотой ключик” и “Кис-кис”, вторые считались более солидным лакомством, так как лучше клеились к зубам. Обязательно в Волковском театре дарили игрушку. Это было здорово!».



10

Открытка художественная «С Новым годом!».

1960 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Светлана Соколова (1957 г. р.):
«В нашей семье перед Новым годом готовили пироги, заранее ставили тесто, закупали продукты: мясо, колбасу, мандарины — всё дефицитное. Мы жили в коммунальной квартире в трёхэтажном доме на улице Свободы, в центре города Ярославля. Ёлки были живые, мы стояли очередь за ними, покупали и связывали по несколько штук, ставили в ведро. В коммунальной квартире Новый год был особенным временем: все семьи собирались на кухне, друг друга угощали, а детям было раздолье — что хочешь, то и бери. Это был праздник!»

Наталия Королёва (1977 г. р.):
«На Новый год ждали бананы, печенье и мандарины, в магазинах их было не найти. Хотелось, чтобы запах мандаринов как можно дольше оставался в комнате».

11

Первомайская демонстрация на площади Волкова в Ярославле.

Фотография. Автор — Г. А. Удальцов. 1962 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Альбина Булиева (1950 г. р.): «Отец, Куликов Николай Алексеевич, работал на шпалопропиточном заводе в Ярославле инженером, мама трудилась там же рабочей. На демонстрации мы ходили с папой. Это был такой праздник, мы так любили демонстрации! На машине от папиного предприятия нас везли в центр. Демонстрации мы очень ждали!»

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Я очень любила демонстрации. Наш дом стоял на улице Свободы, все демонстрации шли рядом с нами. В доме была парадная, к нам всегда заходили гости, мне что-нибудь приносили, мы покупали торты. Особенно я любила майские демонстрации, когда было тепло. Казалось, что весь мир празднует!»

12

Юные воспитанники Ярославского дворца пионеров на демонстрации. Советская площадь.

Фотография. 1980 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Из всех праздников я больше всего любила Первомай. В школе нам давали задание: взять ветку дерева, поставить её дома в воду, а когда листики распустятся, украсить её искусственными цветочками и принести на демонстрацию. Главным в праздновании 1 Мая была демонстрация трудящихся. До 5-го класса дети ходили на неё с родителями, а те — со своим коллективом трудящихся. Все празднично одевались, красились, завива-

лись — красота смотреть на таких трудящихся. А с 5-го класса мы должны были ходить со своей школой. Для этого у каждой организации был свой праздничный реквизит. В школе № 4, где я училась, был комплект гвоздик из красной ткани на проволоочном стебле. Их сделали на уроках труда девочки. Каждый год на уроках труда мы их гладили, приводили в приличный вид. Нести флаги и транспаранты поручали мужчинам, а на заводах за это давали премию».

13

Ярославль. На демонстрации 7 ноября.

Фотография. 1980-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Наталии Сергеевны Королёвой



Наталия Королёва (1977 г. р.): «Я ходила на демонстрации с большим удовольствием, там можно было прокатиться на машине Волковского театра, украшенной красными лентами и портретами. Пообщаться с мамой, пройти рядом с ней с флажком и шариками, а потом принести их до-

мой — это счастье. Дети не понимали политической подоплёки демонстраций, но я понимала, что мы показываем себя и Волковский театр. Я всегда шла с мамой, а папа шёл со своим заводом. Когда приходили с демонстрации домой, накрывали стол, встречали гостей».

Купание в реке Которосли.

Фотография. Начало 1960-х годов

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Светлана Соколова (1957 г. р.): «Летом мы купались в Которосли. Ходили с улицы Свободы гурьбой, присматривали друг за другом».

15

В детском парке у Ярославского художественного музея.**Фотография. 1963 год***Фотобумага, фотопечать чёрно-белая*

Из семейного архива Ольги Владимировны Кулешовой



Ольга Кулешова (1961 г. р.):
«Каждое воскресенье мы с папой ходили в детский парк, часто бывали в детском парке рядом с Ярославским художественным музеем (в Губернаторском саду — *Сост.*), я каталась на лошадках. У родителей был один выходной — воскресенье, мама в этот день устраивала большую стирку, а мы гуляли по городу, по Волжской набережной».

Примечание: Название музея в 1959–1969 годах — художественный отдел Государственного Ярославско-Ростовского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

16

**Электромобили марки Ярославского
электромеханического завода в детском автогородке
парка на старте. Ярославль.**

Позитив. 1978 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Выходных дети ждали с особым чувством, они проводили время вместе с родителями в парках культуры и отдыха. Дети катались на качелях и каруселях. Стоимость удовольствия была по карману каждой семье и составляла от 5 до 15 копеек. После аттракционов можно было выпить газированной воды из автомата, съесть пирожок, мороженое или сладкую вату.



17

Вырезка из газеты с фотографиями детей в парке культуры моторостроителей.

1985 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области



На снимках: парк культуры моторостроителей — любимое место отдыха ребят. Сюда с мамами и папами приходят малыши и школьники, у которых сейчас каникулы. Для детей открылись новые аттракционы, которые изготовлены на заводе по специальным чертежам и эскизам.

«Любители екорости» — так назвал фотозтиюд его автор Б. Саранцев.

В газете читаем: «Парк культуры моторостроителей — любимое место отдыха ребят. Сюда с мамами и папами приходят малыши и школьники, у которых сейчас каникулы. Для детей открылись новые аттракционы, которые изготовлены на заводе по специальным чертежам и эскизам. Веселье, смех доносятся с площадок, где установлены детские аттракционы: карусели, качели, горки, автомобили».

Из альбома-дневника отряда № 3 лагерной смены школ города Ярославля о путешествии на пароходе по маршруту «Ярославль – Астрахань».

1951 год

Бумага, чернила, карандаш, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Наши впечатления

В этом году мы со многими школьниками города Ярославля совершили замечательное путешествие от Ярославля до Астрахани и обратно. Мы побывали в таких крупных приволжских городах, как Сталинград, Горький, Куйбышев, Жданов, Саратов, Ульяновск, Астрахань. Путешествуя по Волге, мы ознакомились с природой берегов Волги. Особенное впечатление произвели на нас Мещеряцкие горы. Это самое красивое место на протяжении всего Поволжья. Всем очень понравился на фоне скал вырезанный портрет У.В. Сталина. Когда мы проезжали это место, все девочки и мальчики вышли на палубу. При помощи своих руководителей мы подробно ознакомились с великими стройками коммунизма, которые развёртываются по берегам Волги. Останавливаясь в каждом городе, мы подробно ознакомились с промышленностью города и со всеми историческими местами и музеями. Так, например, в городе-герое Сталинграде мы не только увидели, как мужественные сталинградцы восстанавливают родной город, но и познакомились с историческими памятниками войны.

Расположение города Ярославля на Волге открывало возможности для орга-

низации увлекательных путешествий — настоящих детских приключений.

1952 год

Бумага, чернила, карандаш, рукопись
Из фондов Государственного архива Ярославской области

Бумага, чернила, карандаш, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

28 июня.

Сегодня ребята ходили в поход по реке Тарим - притоке Катюховки. Сначала до деревни Караинд все ехали на автобусе, потом шли по берегу реки пешком. По дороге несколько раз останавливались, девочки бегали и играли привали. На привалах мы отдыхали, кушались, катались на медузах, удили рыбу, а вечером сварили суп на костре и все поужинали. После ужина девочки возвращались домой, а мальчики остались на ночь в деревне. Поход прошел хорошо, ребятам понравилось: все интересно, красиво, много увидели, особенно разных камней, которые много россыпью по берегу реки.

Каждый отряд оформлял свой дневник, в котором подробно рассказывалось о том, как проходили дни в лагере, что нового и интересного узнали дети.

14

5
ИЮЛЯ

С пятибрюшником мы тогда живёт день, когда поехали в лес за город. И вот сегодня, когда дали нады, мы идём в сад. Тутина сидит за Крестом ткачи, чинит обувь. На сестрице воздухе, и собирает материал для гвардии в косметике. С веселыми детьми сидит. Выходит из города, проехали село Кресты, деревню Семёновское, Кр. Ткачи, Кр. Мухоморова, Семёновское. Там, где мы собираем от станции Мухоморова, в лесу. Около реки мы собираем привал, ребята сидят, разделив по лесу: девочки собирают, ребята играют, собирают листья деревьев (липы, берёзы, вяза, ольхи) для записки в гвардию, мальчики играют. Собирают орехи, бабочки, пучки для косметики. С богатыми материалами вернулись в этот день в город. Так мы провели день за городом.

20

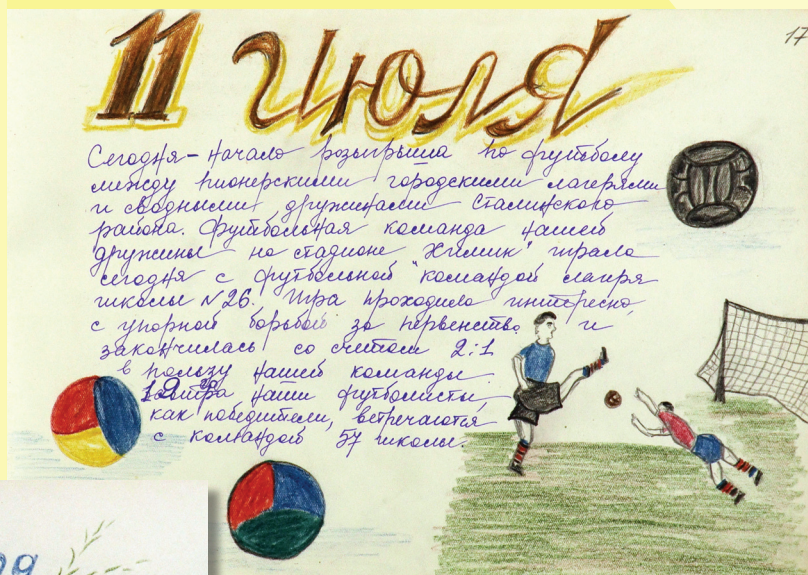
Из альбома-дневника городского пионерского лагеря
при школе № 44 города Ярославля с сообщениями
о спортивных мероприятиях.

1952 год

Бумага, чернила, карандаш, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

В городе ребята посещали
детские парки, играли в подвиж-
ные игры, футбол, а также в шаш-
ки и шахматы.



21

Поход. Утреннее умывание в реке.

Фотография. 1964 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В походах ребята могли почувствовать себя настоящими туристами: они узнавали историю

родного края, знакомились с его флорой и фауной, получали навыки ориентирования на местности.

Вырезка из газеты со статьёй о работе городского пионерского лагеря Ярославского моторного завода.

1981 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Идет лето пионерское

От „Улыбки“ каждый день светлей

«УЛЫБКА» — так называется наш городской пионерский лагерь при Дворце культуры и техники моторного завода. Этим именем назвали его не случайно. Хочется сделать отдых ребят веселым, интересным и полезным. Подходит к концу первая смена, и мы с удовольствием можем сказать: ребятишкам в лагере хорошо.

Каждое утро сюда приходят 65 мальчиков и девочек. И каждый день в лагере новое событие, новая радость. Нелзя не учитывать прекрасные условия, в которых работает лагерь. Дворец культуры и техники, большой зеленый парк — все это в нашем распоряжении. И дети называют свой городской лагерь летним домом. Нужно видеть, как старательно работает детвора в парке, облагораживает территорию, ухаживает за зелеными насаждениями. Здесь же мы каждый день гуляем, катаемся на аттракционах.

Однако излюбленным мероприятием стали у ребят дальние прогулки или поездки. Дети радуются природе, цветам, бабочкам. Обо всем хотим побольше узнать.

С удовольствием посе-

тили пионеры городские музеи: художественный, краеведческий. А после поездки в музей-усадьбу Н. А. Некрасова — Карабиху — впечатлениями делились в течение нескольких дней.

В один из солнечных дней мы поехали на Верхний остров, и ребята радовались этой прогулке и тому, что предстоит еще поездки: на базу отдыха «Лесное», в Летяшовку, на детскую железную дорогу.

А какими интересными были в лагере праздники! Например, праздник уличного движения — «Зеленый, желтый, красный». В гости к ребятам пришел общественный инспектор И. С. Конин. Он рассказал о правилах уличного движения, о том, как важно их соблюдать. А потом ребята читали стихи, играли

в тематические игры.

Еще одним ярким лагерным праздником стал конкурс детского творчества. Мы организовали выставку «Веселая мастерская». Чего только не было здесь! Рисунки, мягкие игрушки, выжигание по дереву, выпиливание. Разумеется, все сделали ребята своими руками. Конкурс выявил победителей. Лучшими работами признаны рисунки Лены Звягинцевой и Володи Глузского.

Так же интересно прошел у нас смотр художественной самостоятельности. В нем принял участие каждый второй воспитанник лагеря. По единодушному мнению, лучше всех выступила солистка танцевального ансамбля «Счастливое детство» Таня Молдина. Отмечены танцевальные номера группы младших

ребят: Алеси Чистякова, Миши Смирнова, Жени Молиной. Хорошо прозвучали на смотре песни в исполнении хоревой группы. В результате смотра была составлена большая концертная программа из лучших номеров, с которой мы познакомили моторостроителей, выступали на агитплощадке в микрорайоне, где живут труженники нашего завода.

Ребята признались нам, вожатым, что надолго запомнится им нынешнее лагерное лето, надолго останется чувство разделенной дружбы, азарт общей работы.

Этому способствовала хорошая организация лагеря, забота по отношению к детям со стороны взрослых, в частности, заводского комитета профсоюза. Мероприятия по закаливанию детского организма, правильно чередующиеся труд и отдых, прогулки, игры, экскурсии, своевременное полноценное питание — вот что помогло обеспечить ребятам здоровый отдых в период летних каникул.

Н. КОСИНСКАЯ,
старшая пионервожатая городского лагеря «Улыбка».

Один из главных принципов работы городских лагерей — соблюдение режима труда и отдыха, организация познавательного и разнообразного досуга для ребят.

23

Проводы детей в пионерский лагерь имени В. П. Чкалова Ярославской сигаретно-махорочной фабрики.

Фотография. 1960 год

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории



Каждое лето поездами и автобусами тысячи детей отправлялись из Ярославля в пионерские лагеря.

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Мы очень ждали поездки в лагерь. Уезжали со стадиона “Шинник”, собирались по отрядам, нас записывали, мы рассаживались в автобусы. Выстраивались колонны автобусов по двадцать. Это был праздник. Я готовилась за неделю, собирала

свой чемоданчик, клала в него всё самое необходимое: нижнее бельё, носки и гольфы, тапочки, платочки, платица, ленточки для волос, панамки, резиновые сапоги, чтобы ходить в лес. Брели по 2–3 пары сандалий. Так как обувь была на натуральной подошве, мы её протирали до дыр. Курток в то время не было, брали тёплые кофты, свитера. Везли с собой халатики и полотенца, в лагере выдавали банные полотенца».

24

Игрушка. Пионеры.**Середина XX века***Пластмасса, фабричное производство**Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова*

Серия кукол-пионеров наглядно демонстрирует, как должен выглядеть прилежный пионер — подтянутый и аккуратный школь-

ник. Это парадная форма, которую надевали на построения, для участия в торжественных мероприятиях или фотографирования.

25

**Кружок авиамоделирования в пионерском лагере
имени В. П. Чкалова
Ярославской сигаретно-махорочной фабрики.
Фотография. 1960 год**

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории



Уже в середине 1950-х годов в списке загородных пионерских лагерей города Ярославля значились 24 лагеря. Самыми крупными были лагерь облпрофсовета на 720 человек, Ярославского шинного завода на 600 человек, обкома профсоюза работников культуры на 560 человек, комбината «Красный Перекоп» на 550 человек. В каждом лагере насчитывалось от 14 до 18 отрядов. За лето организовывались 2–3 смены, за лагерьями были закреплены школы. В лагере имени

В. П. Чкалова за три летних смены принимали 600 детей. В тех же лагерях ребята проводили летние каникулы и в 1960–1970-е годы.

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Я ездила в лагерь имени Серго Орджоникидзе от шинного завода, он располагался за Карабихой. Мы купались в реке: нас запускали в реку, растягивали сетку, было здорово. Этот лагерь был образцово-показательный, его показывали иностранцам».

26

В пионерском лагере «Орлёнок». Ярославль.**Позитив. 1968 год**

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Светлана Соколова (1957 г. р.): «Я любила лагерь. В лагерях был определённый распорядок дня: завтрак, линейка, на ней говорили, какие отряды и чем должны заниматься. Кто-то уходил в поход, кто-то — в лес или на спортивную площадку. Было

и время личного досуга для игр. В лагере был тихий час, вожатые читали нам сказки. Лагерь был праздником, нас хорошо кормили, давали мороженое. Вечером у костра мы пекли картошку, а накануне отъезда жгли общий костёр и плакали».

27

Игры в пионерском лагере.

Фотографии. 1950–1960-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова
(фотоальбом «Наши трудовые будни»)



мяльчиков заинтересовала игра в городки



на гигантских шагах



интересно покачаться.

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Лето — это свобода! В пионерском лагере мы постоянно бегали. Детей было очень много».

Дети во дворе дома на улице Шпальной в Ярославле.

Фотография. 1955 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Альбины Николаевны Булиевой



Альбина Булиева (1950 г. р.): «Мы жили в Дятково, в двухэтажном доме на улице Шпальная, в отдельной квартире без удобств, с печным отоплением, которую родителям дали от шпалопиточного завода. В доме было 12 квартир. Жили весело, дети весь день про-

водили на улице. В доме было много ребят, в каждой семье по двое–трое. Носили ситцевые платья, покупали ткань и шили. На фотографии мы с сестрой Ниной в одинаковых платьях — обычное дело для тех лет. Игрушек у нас было очень мало, играли в пупсики».

Ярославль. Весенний день. Дети на улице.

Фотография. Автор — В. А. Красковский. 1960 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Значительную часть Ярославля на рубеже 1950–1960-х годов занимали бараки и частная застройка. Здесь не было городских дворов в традиционном понимании, между тем, скученность строений, минимальное благоустройство и близость открытых пространств развивали в детях смекалку. Несмотря на отсутствие детских зон на улицах, у ребят была возможность

проводить время на специально оборудованных площадках при детских учреждениях.

Елена Мутовкина (1964 г. р.): «Школа № 78 и детский сад находились рядом. Здесь были хозяйственная постройка и горка. Раза три на площадке прокатишься с горки на портфеле и домой».

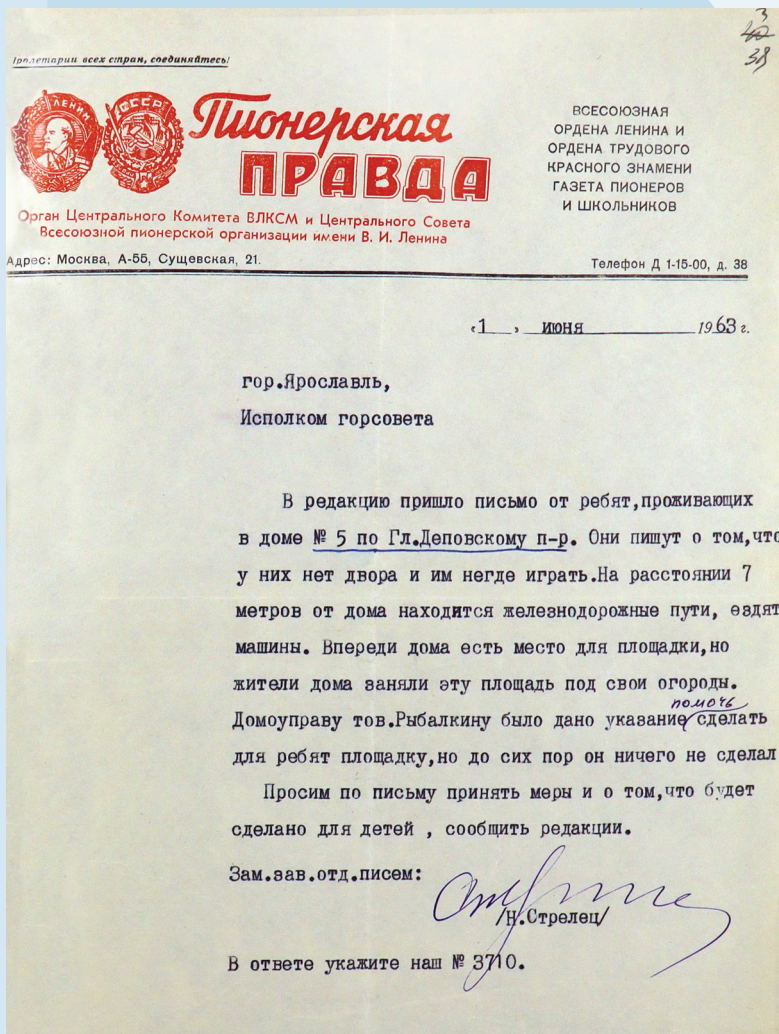
В таких районах ребята дружили улицами.

30

Письмо из редакции газеты «Пионерская правда»
в Ярославский горисполком о принятии мер по благоустройству
для детей двора дома № 5 по Деповскому проезду.

1 июня 1963 года

Бумага, чернила, печать типографская, машинопись, рукопись
Из фондов Государственного архива Ярославской области



Дети сами стремились
определить своё место
для игр. Пространство ря-
дом с домами нередко за-
нимали хозяйственные по-
стройки и огороды.

Детский уголок во дворе дома № 4 по Которосльной набережной в Ярославле.

Позитив. 1965 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



С начала 1960-х годов в Ярославле происходят серьёзные изменения: сносятся бараки и временное жильё, активно разрастаются новые городские районы с многоквартирными домами, благоустраиваются дворы — место общения разных поколений и проведения весёлых подвижных игр.

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Папы и дедушки ставили качели и делали турники: закапывали брёвна и клали тяжёлые ломы».

Ирина Сарофских (1968 г. р.): «Дружба высоко ценилась нашими ребятами. Быть другом означало быть надёжным, смелым, держать слово, понимать других и в то же время уметь отстаивать своё мнение. Меня охватывало уважение по отношению к тем, кто умел дружить. В книжках я часто читала о том, как дружба закаляет характер, а в жизни училась дружить у мальчишек нашего двора».

Детский уголок во дворе дома № 4
по Которосльской набережной в Ярославле.

Позитив. 1965 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Светлана Соколова (1957 г. р.): «Во дворах на улице Свободы были двухэтажные сараи, в них хранили старые вещи, лопаты, метлы, газеты, квашеную капусту. Здесь же держали кур».

Наталия Королёва (1977 г. р.): «В стороне от нашего двора были качели, а во дворе — лавочки, на них вечером сидели мужики, играли в домино и карты. Дети старались быть в стороне. Во дворе располагались сарайки, в них хранили коляски и велосипеды. Между сарайками был забор детско-

го сада, рядом мы бегали с мячом. Дети из ясельной группы всё время что-то выкидывали через этот забор, а мы были очень счастливы, так как каждый раз получали лишнюю формочку, лопатку, мячик. Ещё мы играли в бадминтон. Ракетки были изношены, заклеены изолентой, но игра приносила нам много счастья. Воланчик улетал на крышу сарайки, мы туда забирались, а соседи ругались, что мы проломим крышу. Во дворе были бабушки, знавшие, кто и куда ушёл».

Двор на Нефестрое. Ярославль.

Фотография. 1960-е годы

*Фотобумага, фотопечать чёрно-белая*Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Мы жили на Нефестрое. Что такое двор пятиэтажного дома с пятью подъездами? Чужих во двор и в свои игры не пускали, играли только ребята своего двора. Если вдруг из другого города приезжал ребёнок к бабушке в твоём дворе, даже его с трудом принимали в игры. Была интересная игра с мелками, мы её называли "Квартира", играли в неё класса до пятого.

Машин во дворах не было, на 5 подъездов была одна единственная машина, она стояла где-то далеко, у первого подъезда. Поскольку пространство позволяло, мы изображали целые квартиры. Рисовали огромный прямоугольник от подъезда до подъезда. Я жила в однокомнатной квартире с родителями, всё время мечтала об отдельной комнате. Я вычерчивала в этом прямоугольнике отдельную комнату, рисовала, где стоит стол, где стул, где качели, мне очень хотелось, чтобы у меня был гамак прямо в комнате. Потом мы ходили друг

к другу в гости, брали мальчишек, представляли настоящую семью, в которой были мама, папа и ребёнок. Все хотели быть мамой и папой, а не ребёнком. Цветные мелки были редкостью, и если они у кого-то появлялись, то их исписывали очень быстро. После дождя нужно было рисовать новую квартиру. Когда нам квартиры надоедали, мы их сами смывали: выносили из дома ведро с водой и стирали подошвой сандалий, а родители кричали: "Сотрёте сандалии!" В эту игру играли во всём нашем микрорайоне».



34

Во дворе дома на Нефестрое.
Улица Титова в Ярославле.

Фотография. 1963 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая
Из семейного архива Ольги Владимировны Кулешовой



Дворы благоустраивали сами жители, в каждом дворе была песочница, где проводили время самые маленькие. Сюда дети выносили свои игрушки. Ребята постарше играли в игры на сообразительность, развивавшие навыки общения. Некоторые игры приобщали детей к взрослой жизни.

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Мы играли в “Магазин”. Рвали разные травы, которые обозначали продукты: одуванчик — яйца, листья подорожника и лопухи — капусту, синие цветочки — сливу и так далее. Набирали листиков от берёзы — это были деньги. На два кирпича укладывали доску — получался прилавок. Все хотели быть продавцами, а не покупателями».

35

**Во дворе дома на Нефестрое.
Улица Титова в Ярославле.**

Фотография. 1962 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Ольги Владимировны Кулешовой



Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Во дворах играли в “Съедобное-несъедобное”, “Резиночку”, скакалку, но самая любимая игра была “Вышибалы”. В “Вышибалы” играли с 9 утра и до 9 вечера, пока нас не загоняли родители. Ещё играли в “Дочки-матери”. Раньше около каждого дома от подъезда до подъезда были палисадники, на эти палисадники привязывались одеяла, туда, как в колыбель, складывались куклы. Ещё играли в “Казаки-разбойники”

и “Черепок”, сейчас эту игру называют “Классики”. Обладателем самого хорошего черепка в нашем доме была я. У всех были баночки из-под вазелина или из-под монпансье с песком. Проблема этих баночек была в том, что они могли раскрыться в самый неподходящий момент. Мой папа работал токарем и вытачивал мне черепки из металла любого размера и нужного веса. С таким черепком я никогда не проигрывала».

36

Во дворе дома № 17 на улице Первомайской в Ярославле.
Фотография. 1960–1970-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из архива Государственной санитарно-эпидемиологической службы
Ярославской области



В детском уголке, организованном общественностью, школьники занимались с детьми младшего возраста. Во дворе находились занятия для ребят разных возрастов.

Наталья Королёва (1977 г. р.): «Когда стала постарше, мы выходили во двор, шили одежду для кукол, гуляли с колясками. Когда наступал вечер, играли в “Казачи-разбойники”, “Прятки”, катались на велосипеде вместе

с мальчишками вокруг дворов. Бабушка меня всегда называла “вольный ветер”, потому что дома я практически не была. В соседском дворе росла яблоня, нам очень хотелось яблок именно с неё, но там был невысокий забор, а за ним — собака. Однажды я залезла на этот забор, застряла, зацепилась и разорвала платье, но успела потряхнуть эту яблоню. Яблоки упали, и мы были счастливы».

37

**Дети во дворе дома № 4 по переулку Критского
ухаживают за зелёными насаждениями.**

Фотография. 1960–1970-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из архива Государственной санитарно-эпидемиологической службы
Ярославской области



Дети принимали участие в озеленении и благоустройстве дворов. Светлана Соколова (1957 г. р.): «У нас во дворе был сад, мы сами его благоустроили. Во дворе

было уютно. Встанешь в 8 утра, сходишь за мороженым, потом сидишь на лавочке — ешь мороженое за 7 копеек и болтаешь ногами».

Дети в зелёном уголке во дворе дома № 3
по Советскому переулку.

Фотография. 1960–1970-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из архива Государственной санитарно-эпидемиологической службы
Ярославской области



Зелёный уголок, в котором школьники проводили время, был создан жителями дома как место для занятий и отдыха.

Ирина Сарофских (1968 г. р.): «Двор наш на улице Советской (двор дома на пересечении с улицей Победы —

Сост.) — будто зелёный остров, отрезанный от промышленного центра автомобильными дорогами. И даже светофоры, мигавшие нам прямо в окна, были похожи на маяки в большом городском море».

Родительский актив занимается с детьми во дворе дома № 17 по Первомайской улице в Ярославле.

Фотография. 1960–1970-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из архива Государственной санитарно-эпидемиологической службы Ярославской области



Константин Тихонов (1965 г. р.): «В нашем дворе родители собирали малышей и устраивали для них разные занятия. Я такие занятия не любил, мне всегда хотелось бегать. Во дворе любой из взрослых мог сделать замечание тому, кто плохо себя вёл. Бессмысленной толчеи здесь никогда не было, мы постоянно во что-то играли. Мальчишки играли в футбол, вышибалы и войнушку. Были и особые пацан-

ские забавы — рогатки, самопалы, тарзанки и игра в ножички. Организовывались и игры по мотивам модных в то время фильмов “Неуловимые мстители” и “Чингачгук – Большой Змей”. Это были захватывающие игры со сценарием пленения. Вечером во двор выходили подростки, собирались на лавочках, болтали, бренчали на гитарах. Появлялись первые симпатии, влюблённости».

40

Дети в одном из городских дворов.

Фотография. 1978 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Екатерины Владимировны Комаровой



Екатерина Комарова (1985 г. р.): «Во дворах игрушками часто менялись или просто передавали их младшим детям. Одежду тоже передавали соседским детям или родственникам».

41

Во дворе дома № 14 по Складской
(ныне — Журавлёва) улице.

Фотография. 1988 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Екатерины Владимировны Комаровой



Екатерина Комарова (1985 г. р.): «Мы жили около стадиона “Локомотив” и часто играли на этом стадионе. Во дворе был палисадник с лавочками, стояла “ракета”, по ней можно было лазать, за домом был второй палисадник с качелями и горкой. Наш дом — старый, кирпичный, в нём располагались коммуналки, а комнаты были небольшие — по 13–16 ме-

тров. Во дворе находились деревянные сараи, они часто горели, после пожаров мы всегда собирали оплавленные стёклышки и играли с ними. За нашими спинами — бетонный забор, а вдоль него была канава, в которой весной ребята постарше катались на плотках. Здесь же водились тритоны (небольшие ящерицы — *Сост.*), мальчишки нам их ловили».

42

Девочка на велосипеде ярославского производства.

Фотография. 1984 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области – Центра документации новейшей истории (фотоальбом «Товары народного потребления предприятий Ярославской области» из личного фонда первого секретаря Ярославского горкома КПСС В. Ф. Горулёва)



Товары для детей выпускали многие ярославские предприятия. В разные годы на Ярославском моторном заводе изготавливали трёхколёсные велосипеды, на Ярославском электромеханическом заводе — игрушки (например, утюги). Рыбинский горпромкомбинат выпускал пользо-

вавшиеся спросом пионерские барабаны, Ярославский завод дизельной аппаратуры — домино и детские настольные часы, Ярославский химический завод «Луч» — акварельные и гуашевые краски для детей, а также кукол, мягконабивные и пластмассовые игрушки.

43

Похвальный лист Вове Коровину, участнику футбольной команды Заволжского района, занявшей второе место в соревнованиях на первенство дворовых команд города Ярославля.

1962 год

Бумага, тушь, печать типографская, машинопись, рукопись

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Константин Тихонов (1965 г. р.): «Мы постоянно гоняли мяч, играли в футбол, делились на команды, устраивали матчи. Иногда к нам с энтузиазмом присоединялись взрослые. В футбол играли и мальчишки, и девчонки, иногда бегали до темноты, проводили соревнования между дворами. И никого не ругали, когда поздно приходили домой, так как с нами были взрослые».

Ирина Сарофских (1968 г. р.): «Когда мне исполнилось двенадцать, жизнь была ключом: учёба, хор, балльные танцы, спортивные соревнования за честь школьной команды, бассейн на "Шиннике", первые покатушки на двухколёсном велосипеде, а вечером — "кис-кис-мяу" на лавочке с первыми стеснительными поцелуями в подъезде, качели у песочницы, которые раскачивал уже мальчик, а не кто-то из родственников или подруг, а ещё, если повезёт, старшие мальчики разрешали постоять за вратаря на воротах».



Открытка художественная «Зимние забавы».

1983 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Почти в каждом дворе был хоккейный корт. Корт строили и заливали наши родители, лёд был горбатым. У каждого ребёнка были и лыжи, и коньки, все катались на этом льду. Когда выходили мальчишки-хоккеисты, они нас прогоняли, но тогда вступали в бой наши мамы и бабушки, хоккеистов вышугивали. После 6 вечера приходили ребята постарше и гоняли шайбу даже без коньков, просто в валенках. Была во дворе горка, эту горку всегда заливал мой папа из шланга. Мы жили на втором этаже, он про-

тягивал шланг и заливал. Поскольку сугробы были очень высокие, ребята разбегались и ныряли головой вниз в эти сугробы. В сугробе можно было и застрять».

Наталья Королёва (1977 г. р.): «Мы ходили с подружкой кататься на коньках на стадион "Шинник". Сложно было делать уроки, когда живёшь рядом со стадионом: приходишь делать уроки, садишься, а с 6 вечера на стадионе начинает звучать музыка. Надо делать уроки, а делать некогда. Старалась всё сделать быстрее и бежать на стадион, чтобы покататься на коньках».

45

**Кукла, купленная в магазине «Детский мир»
в Брагино.****1970-е годы***Резина, пластмасса, фабричное производство
Из коллекции Оксаны Валерьевны Смирновой*

Оксана Смирнова (1973 г. р.): «Куклу мы купили в замечательном “Детском мире” на Ленинградском проспекте (он был единственным “Детским миром” в Брагино, если я не ошибаюсь). Куклу купили мне в подарок. Она немецкая. Прекрасно в ней было то, что голова и руки резиновые, а остальное тело — пластмассовое. Глаза с огромными ресницами открывались и закрывались. Кукла была не пупсом, а нормальной дамой. У куклы до сих пор великолепные белокурые волосы, причём от мытья они не портились, а становились блестящими. Как-то я попробовала ей выстричь чёлку — до сих пор сохранились эти несколько “торчков”. На эту куклу мама сшила бальное платье из моей голубой шёлковой ночной сорочки. А я позже сама сшила ей тапки (швом через край)».



Бумажные куклы и одежда для них.**1970-е годы***Бумага, фломастеры, печать типографская**Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова*

Популярными в советское время были бумажные куклы. Они стоили дешевле обычных кукол, которые требовали различных принадлежностей: кухни, посуды, одежды. Продавались готовые наборы, например, «Одень куклу» или «Кукольное ателье». Кукол вырезали из детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» и серьёзных взрослых журналов «Работница» и «Колхозница». Покупать куклу было необязательно: дети рисовали сами и вырезали себе игрушку. Реже встречались двусторонние куклы: в этом случае и сама кукла, и одежда были нарисованы с двух сторон, нужно было вырезать две половинки куклы и склеить их, желательно наклеив на картонную основу. Встречались тематические наборы: для карнавала, костюмы народов СССР и т. д.

Эти куклы принадлежали Кате Кирьяновой, ученице школы № 4 города Ярославля.

47

**Детали игры-головоломки.
Настольный тетрис советского времени.
1980-е годы**

*Пластмасса, заводское производство
Из коллекции Оксаны Валерьевны Смирновой*

Настольная игра-головоломка «Пентамино» имела разные вариации и количество деталей. Смысл головоломки заключался в том, чтобы сложить вместе фигурки в единое поле без пропусков. Эту игру считают прототипом всем известного «Тетриса».

Екатерина Комарова (1985 г. р.): «Пластмассовый конструктор был только у одного мальчика в нашем дворе, и я ходила к нему играть».



Девочка смотрит телевизор.

Фотография. Конец 1940-х годов

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Временем появления телевидения в СССР считается 1934 год, а первый массовый телевизор стал выпускаться только в конце 1940-х годов (КВН-49). Первые телевизоры имели маленькие экраны — не более 10 сантиметров

по диагонали. Несмотря на это, в городах и сёлах владелец телевизора становился особо важной персоной, а гостиная, в которой стоял удивительный электроприбор, периодически превращалась в кинозал.

Телевидение. Ярославль.

Программы передач с 24 по 30 июня 1968 года.

Газета. 1968 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Когда я ходила в гости к Оле Хомяковой, мы ни разу не включали телевизор (хотя он был) — нам и без него было хорошо. Зато дома телевизор работал практически всё время. Как только кто-то приходил домой, сразу включал телевизор. Я любила смотреть телевизор, когда болела — он не давал скучать. А болела я часто, особенно зимой. И вот, включая телевизор в утреннее время, я обнаруживала много интересных передач. Каналов всего было два — 1-й и 2-й. Их называли программами. Мне нравилась 2-я программа. Там показывали специальные передачи по учебным предметам в соответствии со школьной программой. Их надо было, по задумке редакции программ, показывать детям в школе на уроках в помощь учителю. Помню, нам показывали такую передачу один раз на уроке физики. Но расписание уроков в школе и программ по телевизору не совпадало, и всё на этом закончилось. Во время болезни можно было смотреть всё подряд — было интересно. Потом мне нравилась передача «Мама, папа, я — спортивная семья». Я мечтала принять участие в этой передаче вместе со своей семьёй».



50

Телевидение. Ярославль.

Программы передач с 26 апреля по 2 мая 1971 года.

Газета. 1971 год

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

В телевизионные программы были включены передачи для детей и школьников.

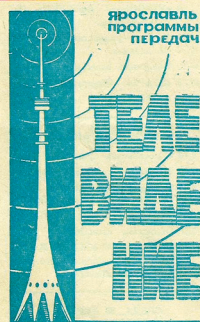
Светлана Соколова (1957 г. р.): «Я любила смотреть по телевизору "Клуб кинопутешествий" и многосерийный нецветной фильм-спектакль "День за днём", КВН. Телевизор был один, и дома мы договаривались, что будем смотреть. Даже соседи приходили. Мультфильмы были редко. Перед фильмами показывали журнал "Фитиль"».

Наталья Королёва (1977 г. р.): «Я очень любила смотреть "Что? Где? Когда?". У одной бабушки был цветной телевизор, что-то интересное ходила смотреть к ней. У другой бабушки был чёрно-белый "Рекорд". Вместе с бабушкой я всегда смотрела "Песню года". На летних каникулах показывали фильм "Гостья из будущего", я любила его смотреть».

Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм!

(На Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1971 года.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



с 26 апреля по 2 мая
1971 г.
№ 17 (702)
Цена 2 коп.

26 апреля

ПОНЕДЕЛЬНИК

17.00 Программа передач.
17.05 Новости.
17.15 «Семь дней московского завода «Красный пролетарий». День седьмой.
17.30 Концерт художественной самодеятельности. Передача из Риги.
*18.00 ЯРОСЛАВСКИЙ «ЭКРАН». Информационная программа.
18.30 «Дальневосточный научный». Заклучительная передача.
18.50 КОНЦЕРТ.
19.10 «ОТКРОУТЕ ЗАНАВЕС». Театральный обзор.
20.30 «ВРЕМЯ». Информационная программа.
21.00 «На пути к Ленину». Художественный фильм.
23.00 «Представляем — лауреаты...» Е. Нестеренко (бас), Струнный квартет в составе: А. Шандов (1-я скрипка), А. Балашов (2-я скрипка), А. Давыков (альт), А. Корчагин (виолончель).
23.55 Новости. Программа передач.



27 апреля

ВТОРНИК

16.45 Программа передач.
16.50 Новости.
17.00 «ЖИЗНЬ ТАНЦА».
18.00 Новости.
18.05 Для школьников. «Школа юного футболиста».
18.30 «ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ».
*18.00 ЯРОСЛАВСКИЙ «ЭКРАН». Информационная программа.
*19.20 «Женщины». Художественный фильм.
21.00 «ВРЕМЯ». Информационная программа.
21.30 «КИНОПАНОРАМА».
23.00 Новости. Программа передач.

29 апреля

ЧЕТВЕРГ

10.00 Программа передач.
10.05 Новости.
10.15 Для школьников. «Обратка сегодняшних дней».
10.45 «Природа и человек». Научно-популярная программа.
11.30 «Посол Советского Союза». Художественный фильм.
13.00 Новости.
...
16.50 Программа передач.
16.55 Новости.
17.00 Для школьников. «Рассказы о природе».
17.30 «ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ».
18.00 Новости.
18.05 «Сев идет». Репортаж.
*18.15 ЯРОСЛАВСКИЙ «ЭКРАН». Информационная программа.
*18.45 Киножурнал.
19.00 «ВРЕМЯ». Информационная программа.
19.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак».
21.45 Г. Марков «Коммунар». Телевизионный спектакль. Часть 2-я.
22.45 «Нет меня счастливей». Фильм-концерт.
23.30 Новости. Программа передач.

28 апреля

СРЕДА

10.00 Программа передач.
10.05 Новости.
*10.15 Художественный фильм.
*11.35 «Бесниги технической информации».
11.45 Звездный концерт.
12.15 «ТЕАТР СЕГОДНЯ».
12.55 Новости.
...
17.00 Программа передач.
17.05 Новости.
17.15 Для детей. «Приключения Гуды и Гоги». Мультфильм-анимационный фильм.
17.30 «МИР СОЦИАЛИЗМА».
*18.00 ЯРОСЛАВСКИЙ «ЭКРАН». Информационная программа.
*18.20 «Высота». Художественный фильм.
*19.50 «ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КЛУБ ИЗБИРАТЕЛЕЙ».
20.30 ЦВЕТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Поэт-заключенный артист Украинской ССР К. Огневой.
21.00 «ВРЕМЯ». Информационная программа.
21.30 Г. Марков «Коммунар». Телевизионный спектакль. Часть 1-я.
22.50 «Спортивный дневник».
23.20 Новости. Программа передач.

30 апреля

ПЯТНИЦА

10.00 Программа передач.
10.05 Новости.
10.15 ЦВЕТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «У нас в детском саду». Концерт воспитанников детского сада.
10.45 «Правдолюбивые пятилетки».
11.15 «Женя и невеста». Телевизионный художественный фильм.
12.20 Новости.
...
16.35 Программа передач.
16.40 Новости.
16.50 Для детей. «Приходи, сказка!»

Снят усталые игрушки

51

Воспитанники детского сада Ярославского автозавода за игрой.

Позитив. 1951 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области

В СССР детские ясли и сады открывались с первых лет его существования. Дошкольные учреждения были начальной ступенью системы всеобщего среднего образования, гарантированного Конституцией каждому советскому гражданину. До середины XX века ясли были отделены от детского сада: в ясли принимали детей с двухмесячного возраста (когда у мамы заканчивался оплачиваемый декретный отпуск) до 3 лет, в садик — с 3 до 7 лет. В 1959 году детские ясли и сады были объединены в одно учреждение, для которых Министерство образования разработало единую программу воспитания и обучения по принципу «от простого к сложному». Классические ясли-сад состояли из семи групп — трёх ясельных и четырёх детсадовских: младшей, средней, старшей и подготовительной. Все детские сады были государственными или ведомственными (принадлежали какому-то предприятию:



заводу или фабрике). Государство строило детские дошкольные учреждения и несло расходы по обеспечению воспитательного процесса, закупались и регулярно обновлялись игрушки, книги, мебель, посуда. На плечи родителей ложились расходы на детское питание; они рассчитывались, исходя из совокупного размера заработной платы мамы и папы.

52

В детском саду. Нефтестрой, город Ярославль.

Фотография. 1960-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Ольги Владимировны Кулешовой

Утро в детском саду начиналось с обязательной зарядки. Размявшись и окончательно проснувшись, малыши садились завтракать. Утреннее меню не отличалось особым разнообразием: молочная каша, чаще всего — манная, булка с маслом и сыром, какао. После завтрака воспитатели проводили занятия соответственно возрасту, в числе обязательных были музыка, рисование, лепка, конструирование, счёт, изготовление поделок и аппликаций, знакомство с окружающим миром, физкультура, чтение детских книг воспитателем. После занятий — прогулка на специальных участках возле садика, оборудованных качелями, горками, лесенками, песочницами, столами, скамеечками и обязательными беседками на случай дождливой погоды. После прогулки был обед, состоявший из трёх блюд: супа, второго блюда, компота из сухофруктов или киселя.



После обеда начинался тихий час. Спать днём дети не любили, особенно летом, когда хотелось бегать, прыгать и играть. После тихого часа следовал полдник, он состоял из молока или кефира с булочкой или печеньем. Затем воспитатели занимали детей играми, разучивали с ними стихи и песни к праздникам. На ужин подавалось горячее второе блюдо: рыба с гарниром, творожная запеканка или омлет, сладкий чай. После ужина детей забирали родители.

53

**Детский сад № 156.
Нефестрой, город Ярославль.
Фотография. 1960-е годы**

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая
Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Когда меня привезли в Ярославль, пришлось определяться с детским садом. Хотели сдать на пятидневку, то есть как в дом-интернат, и забирать только на выходные. Но, в конце концов, всё благополучно разрешилось, и я стала ходить в детсад,

находившийся прямо во дворе нашего дома. Утром меня никто не водил — я ходила одна. А так как я приходила раньше воспитателей, они этого и не знали. И началась счастливая пора игр, занятий лепкой и рисованием, подготовки к школе».

54

Детский комбинат № 128 города Ярославля.
Дети на прогулке.

Позитив. 1974 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Самой страшной дразнилкой была “зима-лето-попугай”. Так дразнили тех, кто одевался теплее, чем следовало. Особым элементом моды было правильное завязывание шарфа. Шарфы мы носили поверх одежды, только взрослые могли носить шарф внутри. Завязывать шарф надо было спереди. Если кому-то родители завязывали сзади, над ним смеялись и говорили, что он ещё маленький».

В детской одежде на первое место ставились удобство и гигиена, её шили из натуральных тканей, в основном ситца и хлопка, перешивали для детей вещи взрослых.

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Модные вещи стоили огромных денег. Помню, с папой покупали мои первые джинсы: у папы зарплата была 180 рублей, а джинсы стоили 250 рублей».

55

Детские чулки.

1960-е годы

Трикотаж, фабричное производство

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Некоторые предметы детской одежды ушли в прошлое: нижняя юбка (под школьную форму), детские хлопчатобумажные чулки, пристёгивавшиеся специальными застёжками к укороченной майке из плотной ткани (первые трикотажные детские колготки появились только в 1960-е годы), детские панталоны, лёгкая шапка под тёплую зимнюю

шапку. Зимой все ребята носили валенки с галошами, летом и мальчики, и девочки ходили в гольфах и сандалиях. Нарядные платья и костюмы родители доставали через знакомых, работавших в магазинах или ездивших в заграничные командировки, заказывали в ателье. Многие мамы и бабушки сами шили одежду для детей.

56

На даче в селе Лютово.

Фотография. 1955 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Альбины Николаевны Булиевой



Летом ведомственные детские сады переезжали на загородные дачи. Альбина Булиева (1950 г. р.): «На дачу нас отправляли с трёх лет, мы ездили на поезде в село Лютово. Здесь размещались в доме у какой-нибудь бабушки. Кроватей не было, ставились раскладушки. На дачу нас отправля-

ли на всё лето, но родители могли забрать раньше, а ещё родители привозили сладости и брали в баню, но в тот же день должны были тебя вернуть. Мы проводили время весело, бегали босиком. На полянке сидел воспитатель и смотрел, чтобы дети не убежали в ближайший лесок».

57

На даче.

Фотография. 1970 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая
Из семейного архива Татьяны Вадимовны Ежовой

Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Самое счастливое время было летом на даче. Мы выезжали на 2 месяца — с середины июня до середины августа. Дача была в Красном бору, на другом берегу Волги, поэтому нас отвозили туда на специально зафрахтованном теплоходике. Это было для меня страшно: я боялась воды, так как не умела плавать. Но нас везли, можно сказать, в трюме, а не на палубе, так что можно было перетерпеть. Зато на природе в сосновом бору была красота. Один выходной назывался “посетительный день”, нас одевали в парадные наряды (родители должны были предусмотреть это заранее), и мы после завтрака сидели чинно на веранде и ждали приезда родственников. Ко мне приезжали родители, тётка и дедушка не только в посетительный день, но и на буднях. Лучше всего было с дедушкой. Он не забирал меня куда-то, отделяя от группы, а, наоборот, старался развлечь всех детей, которые хотели к нам присоединиться.



Дедушка пользовался бешеным успехом. Он брал с собой фотоаппарат и треногу и всех нас фотографировал. В частности, он запечатлел, как мы умываемся и чистим зубы. Всё это мы делали на улице у умывальников человек на десять. В СССР выпускали два вида детских зубных паст: “Ягодка” и, по-моему, “Буратино”. Мы предпочитали “Ягодку”, так как она вкусно пахла и была розового цвета. В нашем детском коллективе считалось, что она съедобная, и все мы вместо того, чтобы чистить зубы, занимались её поеданием».

58

На даче.

Фотография. 1987 год

Фотобумага, фотопечать цветная

Из семейного архива Анны Николаевны Виноградовой

Анна Виноградова (1983 г. р.):
«Из ярких воспоминаний о детстве — поездки садиком на дачу. Садик был от железной дороги, и ему принадлежала огромная территория в районе Матросово. Летом вся малышня, включая меня, приезжала туда дышать воздухом и принимать солнечные ванны. Там были речка, ягоды, спортивные игры и первые навыки самостоятельности».



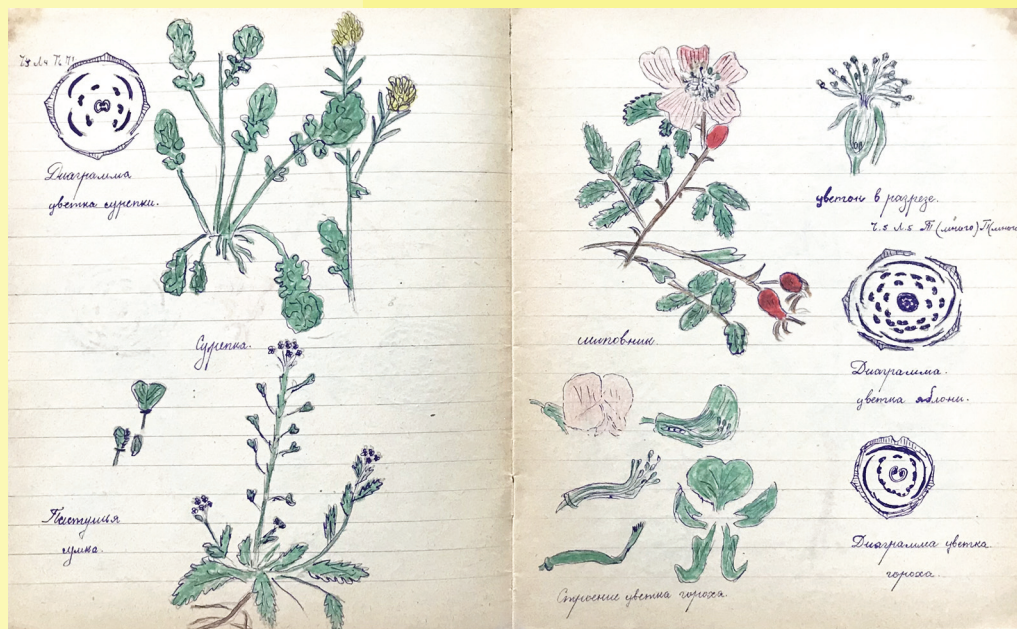
Прилежание и труд

519

Тетрадь по ботанике Лиды Сторожевой,
ученицы 6-го класса школы № 50 города Ярославля.
1940-е годы

Бумага, чернила, рукопись

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Прилежание — усердие, старательность, добросовестное отношение к делу, работе. До 1970-х годов в школах писали перьевыми ручками, поэтому в комплекте с тетрадью была промокашка — листок из мягкой, хорошо впитывающей бумаги. Её предназначение заложено в названии — промокать только что написанное, чтобы не размазать по неосторожности чернила и избежать клякс.

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Мне не надо было говорить о необходимости быть прилежной. Моя

мама была строгой, несмотря на то, что она меня очень хорошо одевала и всегда защищала. Если у меня в тетради было какое-то исправление, то я переписывала всю тетрадь. Письменных столов дома у детей тогда не было, в комнате стоял большой круглый стол. В первый мой учебный год, в сентябре, на нём расположился букет из астр. В конце сентября я пролила воду из вазы на свои тетради, потом часов до двух ночи переписывала все яблочки и крючочки. Прилежание — это стиль жизни нашей семьи».

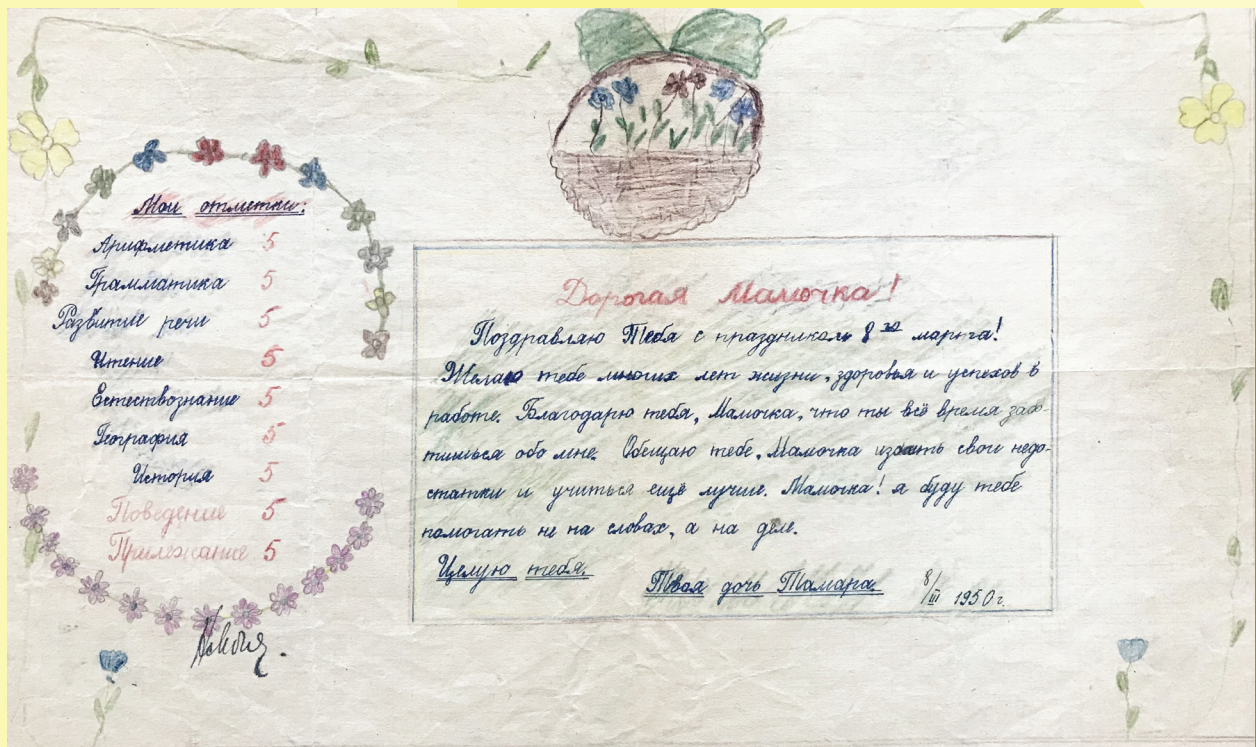
60

Самодельная открытка маме к 8 Марта от ученицы начальной школы № 1 города Ярославля Тамары Спиридоновой.

1950 год

Бумага, карандаш, чернила, рукопись

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Одна из четырёх вещей, сохранившихся со времени обучения в школе у Тамары Спиридоновой, ученицы начальной школы № 1 (1946–1950), — самодельное поздравление маме к 8 Марта (1950 год): «Двойной тетрадный листок каждый разрисо-

вывал, как мог, цветными карандашами, придумывал текст поздравления с различными обещаниями, сбоку выписывались учебные предметы и оценки на тот период с подписью учителя». Здесь же оценки за поведение и прилежание.

61

Урок в начальной школе № 1 города Ярославля.

Фотография. 1947 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Тамара Спиридонова в рукописи «Воспоминания о школе моего детства», охватывающей период 1946–1950 годов, написала: «Какой-то дискриминации по социальному признаку я не помню. А между собой мы делились на болельщиков ЦСКА и “Динамо”; были какие-то просто непримиримые страсти из-за результатов этих игр, информация о которых получалась, естественно, только по радио.

Отголоски идеологизации общества отражались на нас своеобразно. Помню, как поочерёдно скачиваясь с горки во дворе (без взрослых свидетелей), каждый из нас определялся в отношении к вождям: “Я за Ленина!” или “Я за Сталина!” А ещё вспоминается, каким гонениям, особенно со стороны мальчишек, подвергался Адольф Г. В конце концов родители сменили ему имя».

Школьная форма для девочки.**1980-е годы***Ткань, фабричное производство**Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова*

Школьную форму шили в ателье или покупали фабричную форму.

Ирина Кононова (1971 г. р.) так описывает своё школьное платье: «Платье из коричневой тонкой шерсти, небольшой отложной воротничок, рукава на манжетах. Отрезное, на юбке глубокие встречные складки, на груди отстроченная кокетка. Воротничок был съёмный. У меня был не один, а три. Моя бабушка была рукодельницей. Она связала мне воротнички крючком из белых хлопчатобумажных ниток. Школьное платье берегли. Оно могло прослужить 2–3 года, пока не вырастешь из него. Его могли передать младшей сестре или соседской девочке. Платье стоимостью 20 рублей могло служить 5–6 лет. Люди тогда жили экономно, бережно относились к вещам. Передники — это отдельная песня. Белый — праздничный, чёрный — будничный, но какой?! Весь в кружевах. И мы не одинаковые были, а ходили в школу в форме единого цвета. И это тоже работало на общность школьного коллектива».



63

Сочинение ученика 2-го класса на тему
«Я — октябрёнок» со сведениями о классе,
проводимых мероприятиях и будущей профессии.
1972 год

Бумага, чернила, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Я октябрёнок.
Я учусь во 2-м классе. Наш класс
дружный. Наша звёздочка пятая.
В ней шесть ребят. У каждого на
груди — красная звёздочка. Мы хо-
рошо знаем правила, октябрят.
Старались их выполнять. Мы
уважали учителей, взрослых
и учимся на 4 и 5. Вместе ходим
в планетарий, кино, цирк. Мы
собирали коллекции. Недавно
прошла беседа: кем быть? Я же-
лает стать полковником или
инженером. А сейчас мы собираем
материалы о республиках.
Приближается большой празд-
ник. Хотим занять 1-е место.

5.

Из справки по итогам про-
верки пионерской работы и ра-
боты с октябрятами в начальной
школе № 5 города Ярославля
за 1965 год: «Все дети, не достиг-
шие пионерского возраста, ор-
ганизовывались в октябратские
звёздочки (по 5 человек, оли-
цетворявших 5 лучей звёздоч-
ки — Сост.). Работа с октяб-
рятами планировалась классными
руководителями и проводилась
совместно с вожатыми — пио-
нерами 4–10-х классов. Оформ-
ление октябрят в звёздочки
проводилось в торжественной
обстановке раз в год — 4 ноября.
При ознакомлении с правилами
октябрят взято за основу 2-е пра-
вило: «Октябрята — прилежные
ребята, хорошо учатся, любят
школу, уважают старших»».

64

Сочинение на тему «Я — октябрёнок» со сведениями о помощи по дому, о классе и любимом занятии.

1972 год

Бумага, чернила, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

В каждой звёздочке распределялись обязанности между октябрятами. В звёздочках разучивали игры, песни и стихотворения, читали книги, проводили конкурсы, организовывали встречи с пионерами, составляли задачи по темам «Дом», «Улица», «Магазин» и другим, проверяли состояние тетрадей. Лучшие тетради отмечались красной звёздочкой и демонстрировались на выставке.

Даже во время учёбы ребята успевали помогать родителям. Ольга Кулешова (1961 г.р.): «В 1960-е годы в Ярославле был дефицит продуктов. Недалеко от нашей школы был гастроном № 3. Когда в гастрономе продавали колбасу, учительница нас по очереди, по два человека, отпускала к родителям в очередь, чтобы они могли приобрести больше дефицитного товара».

Я октябрёнок.

Октябрята — прилежные ребята, любят школу, уважают старших. Я тоже стараюсь быть настоящим октябренком и тоже люблю свою школу. Помогая маме убирать комнату, мою за собой посуду, убираю со стола, играю с младшей сестрёнкой.

Октябрята — правдивые и смелые, ловкие и умелые.

Наша звёздочка очень дружная. Мы никогда не ссоримся. Я занимаюсь спортом, хочу быть сильной и смелой.

5.

65

Значок «Звёздочка октябрёнка».

1950–1980-е годы

Металл, эмаль, штамповка

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Первым элементом коммунизма, освоенным мной в школе, было вступление в ряды октябрят. Училась я тогда в ближайшей к дому школе № 33. Принимали нас в октябрята пионеры-вожатые из 5-го класса. Привели всех строем в актовый зал, выстроили в одну линию вдоль сцены и прикрепили к груди октябрятскую звёздочку. Это значок в виде красной пятиконечной звезды, в центре которой — портрет маленького Володи Ульянова (Ленина). Больше в 33-й школе никакой октябрятской работы не было. Зато в другой школе — № 4, куда меня перевели после первого класса, все дети в классе были поделены на группы по 5 человек, которые назывались “звёздочки”. В каждой “звёздочке” был главный октябрёнок, руководивший другими детьми и помогавший им учиться. К каждой “звёздочке” был прикреплён вожатый из 5-го (потом 6-го) класса. Поскольку главный октябрёнок отвечал за учёбу, то на эту роль назначали отличников. Вот и меня назначили. В результате мне пришлось проводить большую общественную работу. Помню, в моей “звёздочке” был Валера Молчанов, и он плохо учился. Наша учительница Александра



Ивановна дала мне задание сходить к нему домой, узнать обстоятельства жизни и заодно рассказать родителям, как он плохо учится. Я пошла с одной девочкой из нашей “звёздочки”. Мы долго искали по адресу его дом, а когда нашли, сами не обрадовались. Семья жила на первом этаже. Сразу с улицы был вход в квартиру, которую и квартирой сложно было назвать: маленькая прихожая, она же кухня, и маленькая комната за ней. Помню, что его родителям было стыдно и за квартиру, и за Валеру. Учиться он, конечно, лучше не стал, и даже когда через год им дали двухкомнатную квартиру. Тогда я поняла, что люди живут по-разному».

66

Приём в пионеры. Красная площадь. Ярославль.

Фотография. 1973 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Татьяны Вадимовны Ежовой

Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Нас принимали в пионеры весной 1973 года. Сначала мы долго готовились: завели специальную тетрадку, куда записывали основные даты из истории пионерской организации, рассказы про пионеров-героев и клятву пионера. Всё это мы делали самостоятельно, сами искали материал, в том числе в библиотеках. Потом всё, что было написано в тетради, учили наизусть. Дальше был назначен день, когда мы ходили по одному в пионерскую комнату, где члены совета пионерской дружины школы задавали нам вопросы и решали, достойны мы звания пионера или нет. В день рождения Ленина 22 апреля 1973 года нас торжественно приняли в пионеры. Я училась в школе № 4 города Ярославля недалеко от Красной площади. Все три наших третьих класса были собраны в сквере у памятника Ленину на Красной площади и выстроены по трём сторонам каре. Мы были одеты в парадную пионерскую форму: белые пионерские рубашки с символом пионерской организации



в виде костра на рукаве и тёмные юбки (мальчики — брюки). Пионерские галстуки и значки были куплены и принесены родительским комитетом заранее. Был торжественный вынос Красного знамени пионерской дружины школы: знаменосца сопровождали 2 барабанщика и 1 горнист. Пионеры повязывали нам галстуки под барабанную дробь. Нашему классу родители ещё купили красные пилотки с вышивкой. В них мы и сфотографировались всем классом у памятника Ленину после торжественного мероприятия».

67

С. А. Глушков. Весна (ледоход).

Гравюра. 1960-е годы

Бумага, гравюра на пластике

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Первая влюблённость случилась в третьем классе. Я была девочка красивая, общественница, всё время на виду. К нам в класс пришёл мальчик — Олег Афанасьев, папа у него — военный. В то время парты были с поднимающейся крышкой. Однажды я села за парту и вижу, что под крышкой лежит букетик пластмассовых ландышей и шоколадка. Этот мальчик так признался мне в любви. Стала думать, что же сделать, чтобы об этом все узнали, и специально закатила истерику, закричала: "Какое безобразие! Кто посмел мне положить цветы?!" Разыграла целую сцену. Выяснилось, что это Олег. Одноклассники всё рассказали своим родителям. Мою маму и родителей Олега вызвали в школу и сказали, что в третьем классе и речи ни о какой любви быть не должно. Потом собрали родительское собрание без нашего присутствия. Мальчику было велено не подходить ко мне, а меня пересадили в другой угол класса».

68

Значок «Всегда готов!» (пионерский).**1944–1962 годы***Металл, эмаль, штамповка**Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова*

Значок, наряду с пионерским галстуком, был неременным атрибутом пионерской формы, означавшим, что школьник принят в пионеры. Оформление пионерского значка менялось. Первые значки появились ещё в 1920-е годы, затем вместо значка был зажим для галстука, а в 1942 году, в период Великой Отечественной войны, было утверждено Положение о значке. Поскольку весь металл шёл на нужды фронта, положение предписывало пионерам изготавливать значки самостоятельно из подручного материала красного цвета. Значок представлял собой большую красную пятиконечную звезду с пионерским костром в её центре и девизом «Всегда готов!». В 1944 году на значке вновь появились серп и молот, а вместо костра — три языка пламени над звездой.

69

Значок «Всегда готов!» (пионерский).

1960–1980-е годы

Металл, эмаль, штамповка

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



В каждой школе была комната пионера. Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Комната пионера представляла собой класс, в котором на стенах висела пионерская символика. Раз в неделю здесь проводился сбор председателей советов отрядов, мы решали наши пионерские дела: сколько собрать макулатуры, кого отчитать и на каком классном часе. Самым страшным наказанием было общественное порицание на совете дружины, когда все выстраивались каре в спортзале, с барабанами, с флагом, одетые по форме — белый верх и чёрный низ. Этого боялся любой хулиган. Один раз я присутствовала на общественном порицании, когда собрались все школы района. Дело было такое — с мальчика сняли часы. В школьные годы я могла сказать любому хулигану: “Я классной всё скажу”, и хулиганство сразу прекращалось».

70

Личная книжка пионера Татьяны Волковой, ученицы школы № 17 города Ярославля.

1957–1965 годы

Бумага, картон, ледерин, печать типографская, рукопись

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

ЗАКОНЫ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Пионер любит свою Родину, Коммунистическую партию Советского Союза. Он готовит себя к вступлению в члены ВЛКСМ. Пионер чтит память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за свободу и процветание Советской Родины.

Пионер дружит с детьми всех стран мира.

Пионер прилежно учится, дисциплинирован и вежлив.

Пионер любит трудиться и бережет народное добро.

Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим.

Пионер растет смелым и не боится трудностей.

Пионер говорит правду, он дорожит честью своего отряда.

Пионер закаляет себя, каждый день делает физкультурную зарядку.

Пионер любит природу, он — защитник зеленых насаждений, полезных птиц и животных.

Пионер — всем ребятам пример.

6

В личную книжку пионера вносились записи о приобретённых умениях и навыках, поощрениях и выполнении поручений.

Адрес школы Ярославль 19. Пушкин

Колыцова д. №15

Адрес пионера Ярославль 19. Пушкин

Колыцова д. №3

Пионерская дружина школа №17

Отряд №3

Звено №1

Когда вступил в пионеры _____

4

71

Агитационные плакаты «Пионер моет учительский стол», «Пионерка моет пол».

1970-е годы

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Самый пик активности в общественной жизни приходился на пионерские годы, так как в старших классах надо было много сил отдавать учёбе: при поступлении в вуз был конкурс аттестатов — вычисляли средний балл из всех оценок и приплюсовывали его к экзаменационным оценкам. Весь класс представлял собой пионерский отряд, который делился на три звена. Делили по рядам парт, за которыми сидели дети. А так как сажали детей, как правило, учителя (чтобы не было лиш-

них разговоров — друзей рассаживали за разные парты), то друзья могли относиться к разным звеньям. В каждом звене был звеньевой, главным начальником в классе был председатель совета отряда. Ещё был староста — помощник классного руководителя по решению разных организационных вопросов с детьми, например, дежурству по школе. Мы сами убирали классы после уроков, а в старших классах дежурили по одной неделе по школе — следили за дисциплиной на переменах. Раньше нельзя было бегать по коридорам».

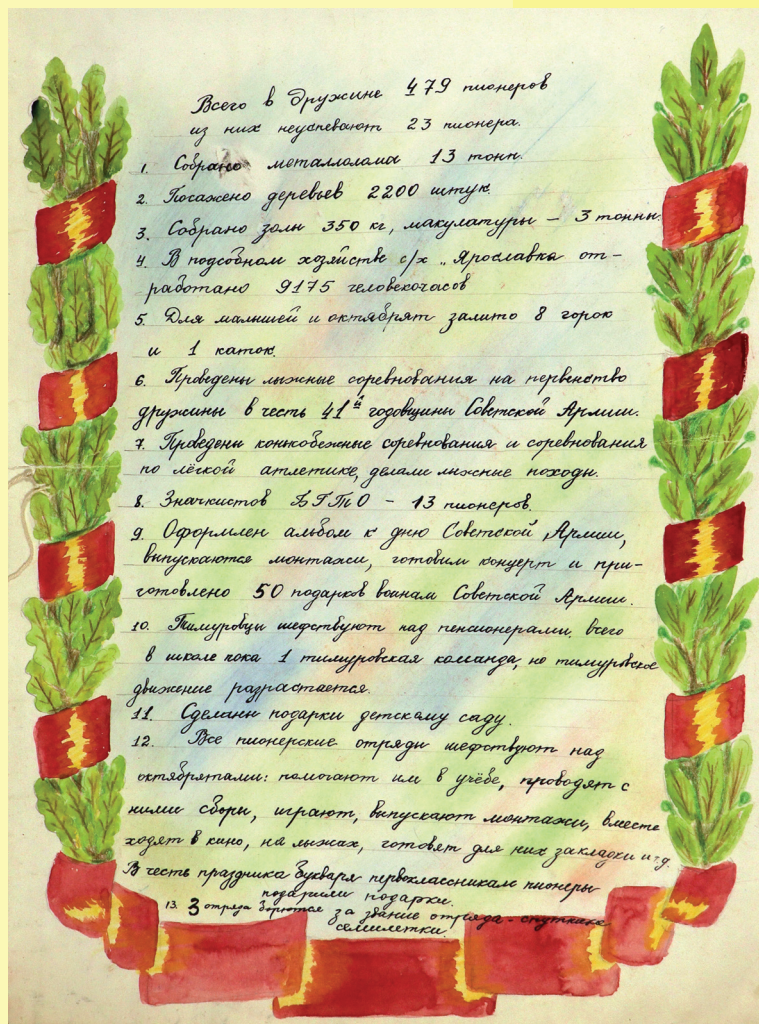
72

Рапорт пионерской дружины школы № 67 города Ярославля.

1959 год

Бумага, чернила, рукопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Пионерская работа, как правило, сводилась к сбору макулатуры и металлолома. По макулатуре был нормативный минимум — 5 кг с пионера. Чтобы не собирать после школы, старались принести до уроков из дома. Для девочки это было тяжело — нести портфель и 5 кг макулатуры».

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Поскольку я — староста класса, для меня было важно, чтобы наш класс всегда и во всём был на первом месте. Мы участвовали в сборе металлолома. А где его взять, чтобы быть первыми? Мама предложила взять у неё на работе, в трамвайно-троллейбусном депо № 1 города Ярославля, на заднем дворе. Здесь было много запчастей, как нам тогда казалось, величиной с троллейбус. Поздно вечером мы собрались всем классом. Металлолом мы волокли, поэтому грохот стоял на всю улицу. Мы шли по улицам города, а жители просыпались и спрашивали, не началась ли война. Мы, конечно, в итоге оказались первыми».

73

Урок мужества в школе № 70 города Ярославля.

Позитив. 1985 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Встречи с ветеранами проходили, как правило, после уроков и в торжественной обстановке. У нас все мероприятия организовывались в кинотеатре "Чайка", в большом зале собирались ребята из школ № 12, 15, 31 и 75. Ребята были в парадной фор-

ме, с флагами, с барабанами. Так проходили встречи на День Победы. Школьники задавали ветерану вопросы, их раздавали до встречи. В завершение ветерану дарили модную в то время чеканку» (чеканка — рельефный рисунок на металлической пластине — *Сост.*).

74

**Ребята нового микрорайона посёлка
Ярославского моторного завода трудятся
на пришкольном участке.**

Позитив. Август 1965 года

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Ребята выполняли многочисленные работы, вот сведения одной из школ города Ярославля за 1963–1964 годы: «Силами учащихся озеленена территория своей школы. Учащиеся школы проводили уход за деревьями и кустарниками, высаженными ранее вдоль Тутаевского шоссе на расстоянии более 3 км. На пришкольном участке выращено 12 000 цветов-однолетников, 3 000 многолетников, из черенков выращено

200 кустов чёрной смородины. Собрано цветочных семян 300 граммов. Зимой проведена борьба с грызунами в школьном саду. В течение всего года велась работа по уходу за плодово-ягодными деревьями и кустарниками в школьном саду. Летом 1963 года собрано 10 кг ягод чёрной смородины, 50 кг ягод вишни, 10 кг малины, 15 кг земляники. Силами учащихся для пришкольного участка собрано 400 кг золы».

75

**Ребята нового микрорайона посёлка
Ярославского моторного завода трудятся
на пришкольном участке.**

Позитив. Август 1965 года

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Школьники принимали участие в закладке парников. По сведениям одной из школ города Ярославля, осенью 1963 года для весенне-летних работ 1964 года силами учащихся были

сделаны «2 цементовые ямы под парники на 6 рам, закончено изготовление 6 парниковых рам». Ребята сами ремонтировали инвентарь для работы на пришкольном участке.

76

Лагерь труда и отдыха школьников.
Прополка лука учащимися школы № 83
города Ярославля в Ростовском районе.

Позитив. Август 1985 года

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В весенние и летние каникулы школьники ездили в колхозы и совхозы. Весной они участвовали в очистке от снега пар-

никовых рам, закладке парников, летом — в прополке лука, свёклы, моркови и других сельскохозяйственных культур.

77

Меню недельного питания учащихся в школе № 57 города Ярославля.

1961 год

Бумага, машинопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Татьяна Сергеева (1949 г. р.):
«В 1960-е годы питание на неделю стоило 1 рубль. Буфет был в заводской столовой, там готовили специально для нас. Привозили молоко с ферм».

Ольга Кулешова (1961 г. р.):
«Учебная неделя была шестидневная. В школе нас кормили великолепно. В 1970-е годы город Ярославль плохо снабжался мясными продуктами, при этом два раза в неделю нам давали сосиски. Это было счастье. Обязательно давали какао, два раза в неделю — сырок. В магазинах сырки не продавались, поэтому это был праздник. Каждую неделю я относил мятый рубль и 15 копеек. Столовая была в нашей школе, готовили здесь же».

5.

МЕНЮ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ ШКОЛЫ № 57

с 13 по 19 ноября

13 ноября

1. Сосиски с капустой	0-09 40/100
2. Компот из сухофруктов	0-05 180
3. Хлеб ржаной	0-01 70
	<u>0-15</u>

14 ноября

1. Котлеты свиные с карт. пюре	0-09 40/100
2. Хлеб ржаной	0-01 70
3. Кофе	0-05 180
	<u>0-15</u>

15 ноября

1. Каша гречневая с молоком	0-07 150/100
2. Пирожок с повидлой	0-06 180
3. Чай сладкий	0-02 180
	<u>0-15</u>

16 ноября

1. Сосиски с картф. пюре	0-09 40/100
2. Хлеб ржаной	0-01 70
3. Кофе	0-05 180
	<u>0-15</u>

17 ноября

1. Винигрет овощной	0-06 150
2. Хлеб	0-01 70
3. Чай	0-02 180
4. Бутерброд с шоколадным маслом	0-06 15/30
	<u>0-15</u>

18 ноября

1. Оладьи с джемом	0-10 130/30
2. Кофе	0-05 180
	<u>0-15</u>

Директор столовой - подпись.

Зав. производством - подпись.

Калькулятор - подпись.

Согласовано с директором школы - подпись.

78

Кабинет информатики и вычислительной техники в школе № 59 города Ярославля. Обучение работе на компьютере.

Позитив. 1985 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В 1984 году была проведена государственная реформа образования и введён новый учебный предмет — «Основы информатики и вычислительной техники». Предусматривалось внедрение электронно-вычислительной техники в учебный процесс, производство 120 тысяч компьютеров для оснащения 8 тысяч учебных классов в 1986–1990 годах. В 1985 году первые компьютеры поступили в ярослав-

ские школы. Их оперативная память составляла от 32 до 128 Кб. В качестве носителя информации использовалась бобина с плёнкой (как на фотографии), магнитофонная кассета или дискета. У компьютеров был монохромный чёрно-белый или чёрно-зелёный монитор. Лишь отдельные модели позволяли рисовать и стирать рисунки, копировать фрагменты рисунка. Для своего времени это было здорово.

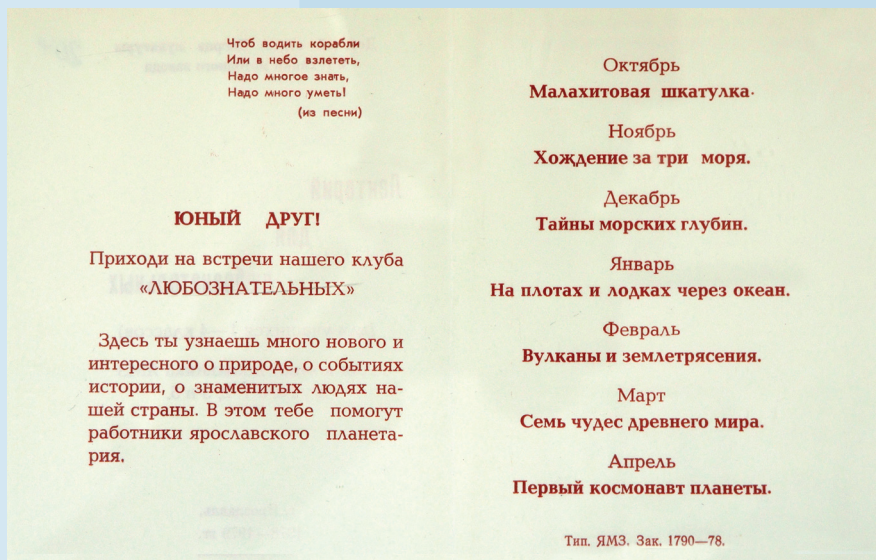
Хорошая привычка

79

Приглашение Дворца культуры ЯМЗ для учащихся
1–4-х классов (комнат школьника ЯМЗ)
на занятия лектория для любознательных.
1978 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Ответственными за воспитательную работу по месту жительства были комнаты школьника и клубы при домоуправлениях. В одной из газет за 1985 год читаем заметку: «Ещё 1 комната школьника с 1 сентября открыта при домоуправлении № 5. Шесть комнат силами завода (Ярославского моторного завода — *Сост.*) переоборудованы для занятий. К услугам ребят кружки: авиамодельный, мягкой игрушки, акробатики, шахматный, театр кукол. Для учащихся 6–7-х классов работает клуб “Подросток”, а для малышей — клуб “Октябрёнок”. Организованы лекции “Ярославцам о родном крае”, посвящённые 975-летию города, и “Мир

вокруг нас”. Возобновили работу кружки: радиотехнический, “Умелые руки”, изостудия, поделок из природного материала в комнате школьника домоуправления № 2, танцевальный и театральный в домоуправлениях № 1, 2, 3, в домоуправлении № 3 — лекторий-планетарий “Любознательный”, “Мир удивительных лазеров”, для старшеклассников — лекторий “На страже порядка”. Работает клуб “Семафор”. При домоуправлениях № 1 и 2 действует детский кинотеатр “Искра”».

В этот период один раз в месяц во Дворце культуры и техники имени А. М. Добрынина проводилась дискотека для подростков из комнат школьника.

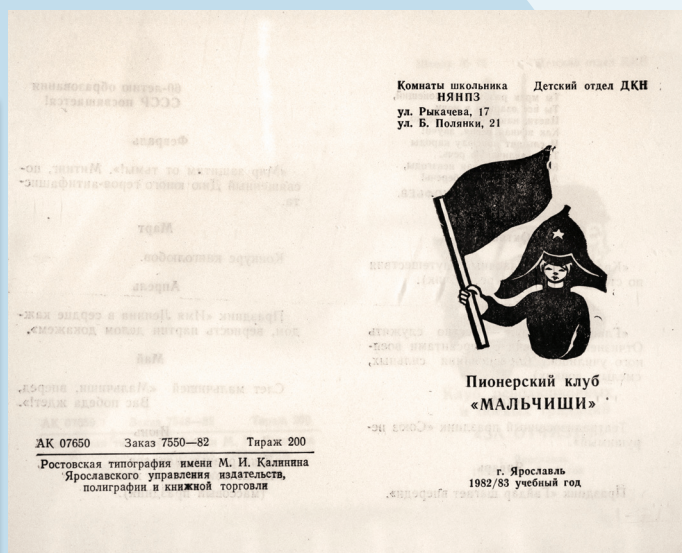
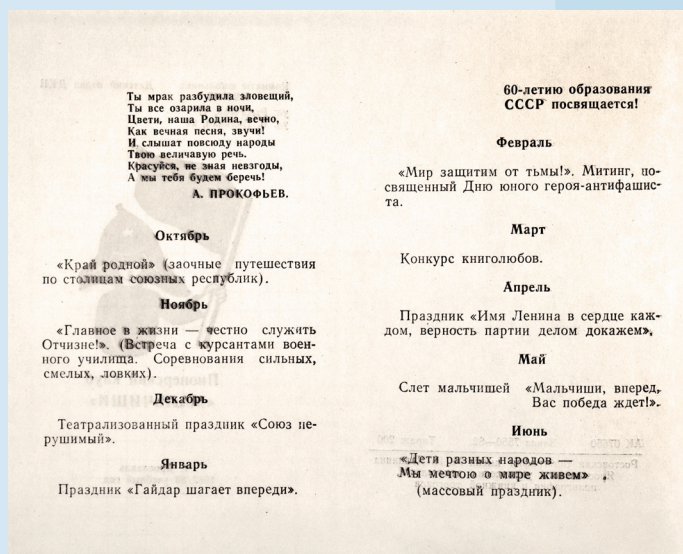
80

Приглашение комнаты школьника Ново-Ярославского нефтеперерабатывающего завода на занятия пионерского клуба «Мальчиши».

1982 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области



Константин Тихонов (1965 г. р.): «В комнате школьника были игрушки и настольные игры, здесь показывали мультфильмы и диафильмы (разновидность слайд-шоу, сопровождаемого надписями, — *Сост.*), организовывались тематические встречи. В комнатах школьника при домоуправлениях располагались библиотеки, между ребятами устраивались соревнования, чей класс или дом прибежит первым и займёт самую престижную на тот момент игру».

Клубы при домоуправлениях находились в подчинении дворцов и домов пионеров, нередко кружки в клубах проводили их сотрудники, коллективы дворцов выезжали в клубы с лекциями и мероприятиями. Многие клубы находились под шефством предприятий, в которых работали жильцы домов, относящихся к домоуправлению. Основная часть клубов создавалась в центре Ярославля и в новых строящихся районах. Один клуб предполагалось организовывать из расчёта на 2,5–3 тысячи населения.

81

Из отчёта о работе авиамodelьного кружка клуба «Гигант» Ярославского шинного завода.

Июнь 1955 года

Бумага, машинопись

Из фондов Государственного архива Ярославской области

О Т Ч Е Т

о работе авиамodelьного кружка клуба " Гигант " за 1954-55 учебного года.

В авиамodelьном кружке занимались две группы по 15 человек в каждой. Занятия проводились по 3 часа два раза в неделю. Состав учащихся в основном из 6-7-8 классов.

За отчетный период были пройдены следующие темы:

- 1.Авиация и воздухоплавание.
- 2.Авиамodelьные игрушки.
- 3.Змеиковый спорт.
- 4.Планер.
- 5.Самолет.
- 6.Авиамodelьные двигатели.

Тема 1.

Были проведены беседы о развитии воздухоплавания и авиации, о том как впервые поднялся человек в воздух, об изобретении воздушного шара и самолета. Ребята познакомились с основными законами полета воздушного шара - аппарата легче воздуха. В своей практической работе был сделан воздушный шар из папиросной бумаги и запущен.

При изготовлении шара мальчики научились определять площадь, объем шара и полезную подъемную силу.

Тема 2.

В этой теме на простейших летающих моделях разбирались основы полета аппаратов тяжелее воздуха : планер, самолет, вертолет. Ребята знакомились с названием основных частей и их назначением при полете аппарата.

На простейших бумажных моделях ребята имели возможность наблюдать как работают те или иные рули. Изготовив простейший вертолет " муху " мальчики увидели, как воздушный винт поддерживает модель в воздухе.

Был разобран в элементарной форме принцип работы воздушного винта.

Тема 3.

Рассказ об истории развития змеинового спорта. О том для каких целей применяются воздушные змеи.

Разобраны основные принципы полета змеи. Какие силы действуют на змею во время полета.

В практической работе ребята изготовили сначала плоские, простейшие, а затем сложные в конструктивном отношении коробчатые

- 2 -

воздушные змеи. Познакомились как правильно изготовить простейший воздушный почтаillon без применения паруса. Освоили запуск и правильную регулировку _____.

Тема 4.

В беседе ребята узнали как и почему летает планер. Разобрали инструкцию планера, как управляется планер в полете. В практической работе каждый сделал по схематической мод планера, научился правильно запускать и регулировать свою модель. Отдельные авиамodelьисты перешли к изготовлению сложных фюзеляжных моделей планера.

Тема 5.

При изучении самолета было заострено внимание ребят на то какую большую роль играет авиация в нашей народной хозяй. Ребята узнали, что благодаря самолету стало возможным постоянное освоение Арктики и изучение Северного полюса. На своих моделях, подобных настоящему самолету школьники изучают, как летает самолет и как им управляют.

Тема 6.

Двигатель модели и самолета. Ребята изучают принцип работы двухтактного и четырехтактного двигателя. Способы запуска и регулировки. Название основных частей.

В общей сложности за зимний период с сентября по май ребята изготовили 83 модели, научились запускать и регулировать свои модели.

Руководитель: -

Содержание деятельности кружков было направлено на приобретение необходимых в жизни навыков, знакомство с профессиями, расширение кругозора.

Приглашение клуба «Гигант» Ярославского шинного завода для учащихся 5-х классов на занятия лектория «Ярославль — частица нашей Родины».

1974 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области

ВИКТОРИНА

„Знаешь ли ты наш город Ярославль?“

1. Когда и кем был основан Ярославль?
2. Какое самое древнее каменное сооружение в Ярославле?
3. Какие памятники в Ярославле напоминают нам о Великой Отечественной войне?
4. Каких русских композиторов, проживающих в Ярославле, вы знаете?
5. Какие революционные памятники, напоминают о событиях 1905—1907 годов?
6. Когда был разбит первый бульвар в Ярославле и где?
7. Кого ты знаешь из наших земляков Героев Советского Союза?
8. Кто из молодых ярославцев руководил отрядом, в котором сражалась Зоя Косьмодемьянская?
9. Кто автор памятника Ленину на Красной площади Ярославля?
10. Когда образовалась Ярославская область, сколько районов в области (перечислите)?
11. Какие предприятия в Ярославле построены в годы первых пятилеток?
12. Когда установлена Советская власть в Ярославле?

Занятия и встречи проводятся при школе, в музеях города и автобусные экскурсии.

АК04931 ЯШЗ 1579—74

Детский отдел клуба „Гигант“ ордена Ленина
и ордена Октябрьской Революции шинного завода



ЛЕКТОРИЙ

(для учащихся 5-х классов)

„Ярославль —
частица нашей Родины“

гор. Ярославль,

1974 — 75 учебный год



В клубах организовывались циклы лекций, посвящённые городской истории, памятникам культуры, Великой Отечественной войне и знаменитым землякам.

Приглашение клуба «Гигант» Ярославского шинного завода
для учащихся 7-х классов на занятия лектория
«Памятники архитектуры города Ярославля».

1974 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области

ЮНЫЙ ДРУГ!

Далеко за пределами нашего города
Ярославля известны его памятники.

Величаво возвышаются гениальные творения
ярославских мастеров в городе.

Наши интересные встречи и разговор о
великих работах древних мастеров помогут
тебе еще лучше узнать наш Ярославль, полю-
бить прошлое своего народа.

Дни встреч

22 октября

Тема: «Архитектурные памятники
XVI—XVII вв. в Ярославле».

26 ноября

Тема: «Ансамбль Спасо-Преображенско
монастыря».

24 декабря

Тема: «Церковь Ильи Пророка—образец яро-
славского зодчества и живописи XVII века».

28 января

Тема: «Ярославль в истории русской куль-
туры».

25 февраля

Тема: «Ярославские фрески».

18 марта

Тема: «Историческая живопись XIX века»
(из собрания Ярославского художественного
музея — посещение музея).

22 апреля

Тема: Экскурсия по городу Ярославлю.

27 мая

Тема: «Народное искусство Ярославского
края».

Начало занятия в _____ часов

Ещё в 1970-е годы клуб «Гигант» приглашал
детей на устный журнал «Город, в котором мы
живём». Здесь юные ярославцы обсуждали
перспективы развития Ярославля.

Программа недели детской книги в клубе «Гигант» Ярославского шинного завода.

1982 год

Бумага, печать типографская

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории

Здравствуй, книжкаина неделя!
С 24 по 31 марта



Хорошая книга —
мой спутник,
мой друг.
С тобой интересный
бывает досуг.

24 марта

Для ребят комнат школьника

Праздник „НАШ ДРУГ—КНИГА“:

- а) литературная композиция;
- б) „Твои ровесники—герои книг“ (обзор книг);
- в) литературная викторина.

25 марта

„Я ХОЧУ БЫТЬ ПОХОЖИМ НА ГЕРОЕВ“.

Встреча с писателем М. Гладковым.
Комната школьника, Щапова, 12.

26 марта

Игровой утренник „ЖИЛА-БЫЛА КНИЖКА“.

Конкурс рисунков „МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ“.
Комната школьника, Чехова, 17а.

27 марта

„ДА БУДЕТ ТЕАТР“.

(Посещение спектакля театра кукол).

28 марта

Концерт детской художественной самодея-
тельности. ОПХ „Михайловское“.

29 марта

Клуб любителей природы

Тема: „ПРИРОДА, ВОСПЕТАЯ НАШИМИ
РУССКИМИ ПОЭТАМИ“.

Комната школьника, Фурманова, 1.

30 марта

Клуб „Почемучка“

Артемкины загадки (где клуб „Почемучка“
отвечает на вопросы юных книголюбов).
Комната школьника, пр. Ленина.

Светлана Соколова
(1957 г. р.): «Мы охотились
за книгами. Сдавали маку-
латуру, получали талоны
на приобретение книг».

Дети в Ярославском планетарии.

Позитив. Ноябрь 1968 года

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Задача планетария — повышение культурного уровня трудящихся и распространение естественно-научных знаний среди населения города Ярославля и Ярославской области. Планетарий

был открыт 7 ноября 1948 года и уже в первый год своего существования предложил цикл лекций для учащихся средних школ. Среди тем: «Движение Земли вокруг Солнца», «Внешние и внутренние силы Земли», «Атмосфера и климатические пояса», «Звёздная Вселенная», «Солнечная система», «Земля и небо», «Время и календарь», «Небесная сфера» и другие. С начала 1960-х годов

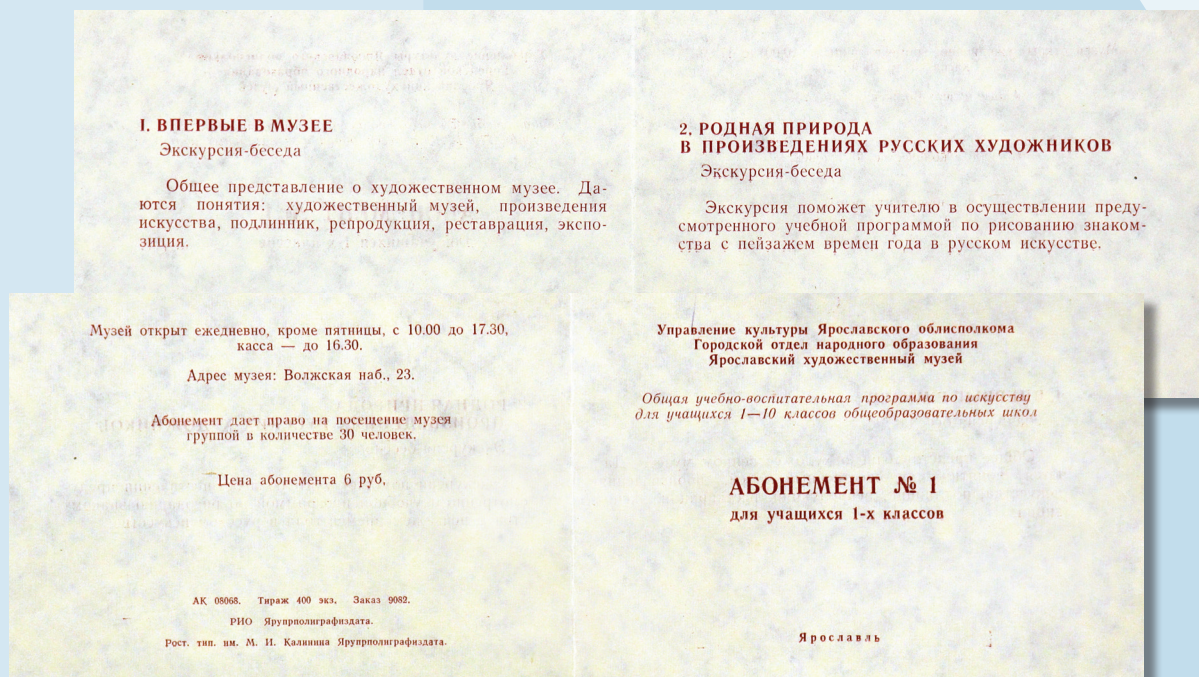


в планетарии работал астрономический кружок для школьников, читалась лекция по теме: «Приключение ребят в космосе». К 1980-м годам планетарий стал одним из ведущих в Советском Союзе, в этот период большим спросом пользовались кружки для школьников, активно проводились экскурсии и беседы, организовывались просмотры научно-популярных фильмов.

Абонемент Ярославского художественного музея для школьников на мероприятия в рамках общей учебно-воспитательной программы по искусству. 1979 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В изучении учебной программы школьникам помогали сотрудники музеев. Ярославский художественный музей ребята посещали по абонементу. Для каждого класса предлагалось знакомство с разными

жанрами живописи. В 9–10-х классах лекции и экскурсии были направлены на то, чтобы школьники получали представление о развитии искусства разных исторических эпох.

Народный ансамбль песни и танца «Счастливое детство» Дворца культуры Ярославского моторного завода.

Позитив. 1977 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Ансамбль «Счастливое детство» был создан в 1967 году. Спустя 10 лет группа ансамбля насчитывала 400 ребят. За это время коллектив подготовил много ярких программ. В его репертуаре были хореографическая композиция «Дети разных народов», сюита «Счастливое детство», танцы на школьную тему «Дружное звено» и «Школьные годы». Об истории пионерской организации рассказывал танец «Поэма о красном галстуке». Коллектив регулярно выступал с концертами в городах и сёлах Ярославской области. Вырученные на концертах средства не единожды перечислялись в Фонд мира. Группа ансамбля выезжала в Венгрию и румынский город Брашов. Из ансамбля «Счастливое детство» повзрослевшие ребята переходили в известный ярославский ансамбль «Волжанка». В газетах писали: «Ребята очень дружны между собой. Не раз все вместе они



проводили лето в пионерском лагере (в том числе в «Артеке» — *Сост.*). В сентябре 1978 года, приветствуя новое пополнение коллектива, хоровой коллектив исполнил шуточную песню «Чему учат в хоре», а группы хореографического коллектива образовали своеобразные ворота и через них один за другим проходили мальчики и девочки — теперь они участники «Счастливого детства».

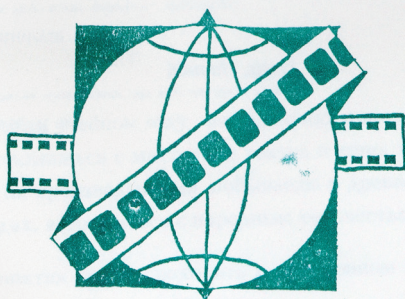
88

Приглашение Дворца культуры Ярославского моторного завода для участников детской художественной самодеятельности на занятия лектория «В мире киноискусства».
1978 год

Бумага, печать типографская

Из фондов Государственного архива Ярославской области

Детский отдел Дворца культуры и техники
ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции моторного завода



КИНОЛЕКТОРИЙ
« В МИРЕ КИНОИСКУССТВА »
для участников детской художественной
самодеятельности
1978—1979 уч. год

Большой популярностью пользовался кинолекторий. В 1970-е годы Дворец культуры Ярославского моторного завода предлагал следующие темы: «Поговорим о кино», «Музыка вокруг нас», «Театры страны», «Народное творчество», «Искусство Древней Руси», «Художник и время», «Мастера киноискусства», «Природа и человек».

Светлана Соколова (1957 г. р.): «Я очень любила приключенческие фильмы. Рядом с нашим домом был кинотеатр "Горн". С 9 до 11 часов утра в нём крутили фильмы по 10 копеек, мы часто бегали на эти сеансы».

«Искусство — печно, как и сама жизнь».

Ф. И. ШАЛЯНИН.

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино».

В. И. ЛЕНИН.

Юный друг!

В этом учебном году на занятиях кинолектория ты познакомишься с мастерами театра и кино, художниками и их произведениями, побываешь в древних русских городах, встретишься с народным творчеством.

Занятия будут проходить в лекционном и театральном залах. Начало в 18 часов.

Упаковки от шоколада «Пусть всегда будет солнце!», «Алёнка».
Москва. Кондитерская фабрика «Красный Октябрь». Кондитерская
фабрика им. Бабаева. 1960-е годы

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Как отмечают повзрослевшие дети, в жизни не хватало красивых вещей, поэтому многие ребята занимались коллекционированием. Собирали яркие обёртки и фантики, марки, открытки, значки и многое другое.



90

Фантики от конфеты «Ярославна», ириса «Золотой ключик».
Ярославль. Кондитерская фабрика «Путь к социализму».
1970–1980-е годы

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



Предметы коллекционирования берегли, складывали в специальные альбомы и коробки, а с фантиками от конфет играли. «Игра в фантики» была нацелена на увеличение своей коллекции. Правила игры таковы: у игроков было равное количество фантиков, каждый по очереди выкидывал фантики на стол. Для этого фантик

клали в середину ладони или выше к запястью, ударяли пальцами снизу стола, выбрасывая фантик на стол. Задача каждого следующего игрока — выкинуть свой фантик так, чтобы накрыть фантики соперников. Накрытые фантики становились вашими. Кто больше набирал фантиков, тот и выигрывал.

91

**Кольеретки бутылочные к газированному напитку
«Лимонад», к сиропу с консервантом «Грушевый».**

Ярославль. Ярославский пиво-безалкогольный завод. 1980-е годы

Бумага, печать типографская

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова



В гастрономах можно было купить соки в трёхлитровых банках — томатный, яблочный, сливовый, абрикосовый, грушевый и даже берёзовый.

Напитки покупали и в специальных автоматах на улицах, стаканчик «чистой» воды стоил 1 копейку, а стаканчик воды с сиропом — 3 копейки.

Настоящим лакомством для ребят были газированные напитки в бутылках. Сначала такие напитки содержали только натуральные ингредиенты, например, в «Лимонаде» были лимонный

настой и яблочный сок. К 1980-м годам для того, чтобы увеличить срок хранения напитков, стали использовать консерванты.

К посуде относились бережно, ребята, как и взрослые, мыли бутылки и сдавали их в специальные пункты приёма стеклотары, их было много в городе. От стоимости напитка, таким образом, обратно дети получали половину — 12 копеек. Ребята, нередко вместе со взрослыми, аккуратно снимали этикетки со стеклянных бутылок и собирали целые коллекции.

Я буду космонавтом!

92

**Детская железная дорога в Ярославле. Контролёр
Маруся Розова обилечивает маленьких пассажиров.
Фотография. 1946 год**

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории



«Малую Ярославскую» дорогу строили с долевым трудовым участием всех основных предприятий города. Над подарком маленьким ярославцам работали трудящиеся Ярославля, железнодорожники, комсомольцы во время массовых выходов и воскресников. Пока велось строительство дороги, проходила подготовка кадров. При школах № 13, 15, 16, 37, 50 были организованы кружки, где занимались 100 ребят. Торжественное откры-

тие дороги состоялось 7 июля 1946 года. Первоначально дорога располагалась по живописному левому берегу реки Волги в районе Твериц, её общая протяжённость составляла 5,5 километров, были три станции: «Родина», «Волга», «Победа». Дорогу обеспечили подвижным составом: двумя паровозами и несколькими вагонами. В чудесный солнечный июльский день сбылась мечта сотен ярославских ребятишек.

93

Детская железная дорога в Ярославле.
Станция «Пионерская».

Позитив. 1974 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В связи с созданием Горьковского водохранилища в 1958 году уровень воды в Волге поднялся, левый берег начало размывать, дорога стала непригодной для проезда. С некоторой обидой и негодованием написал в те годы письмо в редакцию газеты «Юность» юный железнодорожник, ученик школы № 49 Л. Рябчиков: «Дорога давала нам отдых, практи-

ку, мечты (мы хотели стать настоящими железнодорожниками), нашу дружбу. Но вот Волга, а потом равнодушие каких-то начальников разрушили то, что так любили мы и все юные ярославцы». Новую детскую железную дорогу открыли 17 апреля 1970 года, спустя 12 лет, на новом месте — в живописном Яковлевском бору. Она стала центром отдыха и обучения детей, приобщения их к практической деятельности и будущей профессии.

94

Детская флотилия имени адмирала Ф. Ф. Ушакова.
Ярославль.

Позитив. 1978 год

Из фондов Государственного архива Ярославской области



В марте 1968 года было принято решение о создании Ярославской детской речной флотилии. Уже 3 апреля было вынесено постановление: «Присвоить флотилии юных моряков имя адмирала Ф. Ф. Ушакова, нашего земляка, и именовать её «Ярославская флотилия юных моряков имени адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова»». Первый набор составил 147 курсантов, а первый выпуск курсантов состоялся в 1971 году. В 1968 году

Ярославской флотилии был передан малый противолодочный корабль, получивший имя «Заря». С 1968 по 1985 год корабль прошёл почти 28 тысяч километров в 72 походах, плавательную практику на «Заре» прошли более 3,5 тысяч юных моряков. В 1969 году на средства флотилии был приобретён катер, названный «Ушаковец». В 1986 году морские пограничники Таллина передали флотилии сторожевой корабль, названный «Зарница».

95

Выступление детского ансамбля в опере «Кот в сапогах» во Дворце пионеров и школьников.

Фотография. 1970–1980-е годы

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из коллекции Музея истории города Ярославля имени В. Г. Извекова

Во Дворце пионеров работали многочисленные детские объединения. В 1960–1980-е годы популярностью пользовался клуб «Отважных мальчишей». В секции юных друзей Советской армии мальчишки учились стрелять, читать топографическую карту, ориентироваться на местности, маскироваться, для них организовывались военные игры и походы. В секции юных моряков ребята осваивали управление катером, изучали морской семафор и сигнализацию, такелажное дело, участвовали в военно-морских играх. В секции юных друзей милиции школьники среднего возраста знакомились с делопроизводством милиции города Ярославля, изучали правила уличного движения, постигали основы служебного собаководства. В секции юных пилотов проводились занятия отряда юных парашютистов.

Ирина Сарофских (1968 г. р.): «Это лето, после 9-го класса, я много работала: сначала на кондитерской фабрике, там у нас была трудовая практика (оплачиваемая трудовая практика в специальном учебном классе на фабрике — *Сост.*), потом в пионерском лагере, где уже не отдыхала, как



обычно, а мыла полы в корпусах. Я всё больше переходила к взрослой жизни, где много нужно уметь и главное — нести ответственность. Размышляя о будущем, видела себя то актрисой, то журналистом, то учителем русского языка и литературы, то модельером одежды. Я научилась шить себе красивые платья, которые демонстрировала на показе от кружка кройки и шитья во Дворце пионеров. Ещё писала стихи и небольшие рассказы, которые пока почти никому не показывала».

**Программа клуба «Гигант» Ярославского шинного завода.
Клуб «Тысяча дорог» для учащихся 8–10-х классов
средних школ № 37 и № 57.**

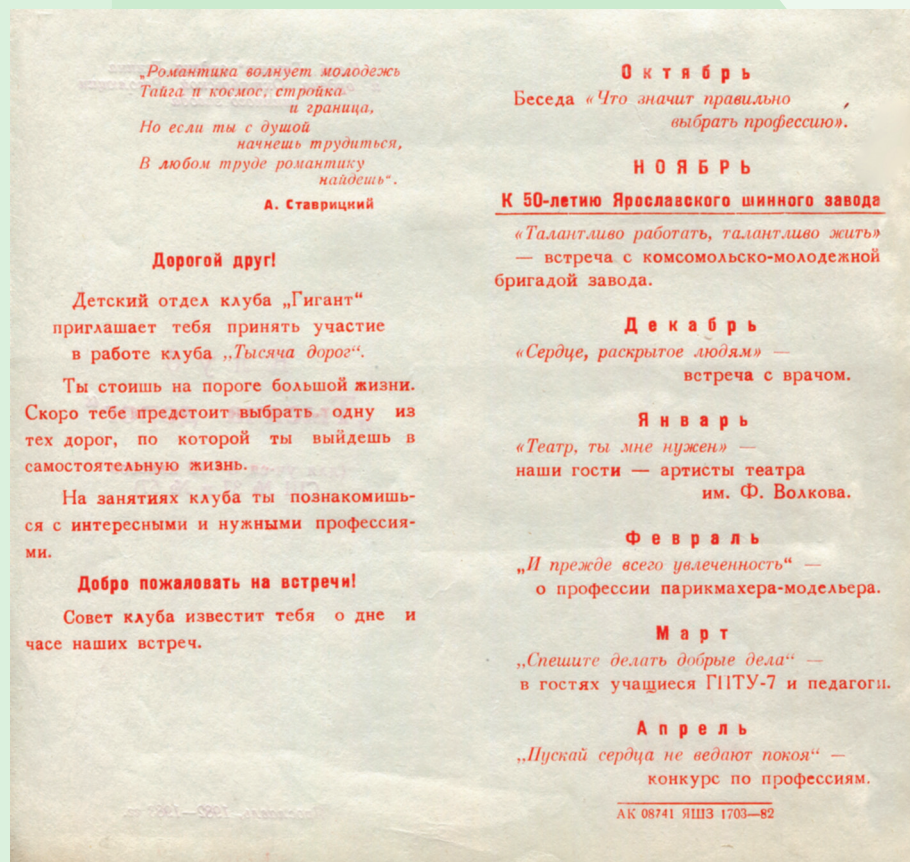
1982–1983 годы

Бумага, печать типографская

Из фондов филиала Государственного архива Ярославской области —
Центра документации новейшей истории

С 1976 года в «Гиганте» на базе школы № 57 работал клуб профессиональной ориентации «Кем быть?». Для учащихся 1–4-х классов проводился цикл утренников «Все работы хороши — выбирай на вкус». Ребята встречались с представителями службы быта, которые рассказывали о профессиях. Каждый из классов на утреннике «защищал» свою профессию — повара, шофёра, швеи, почтальона. Для ребят из 5–7-х классов проводилось «Путешествие в профессию»: устные журналы, конкурсы рисунков, экскурсии на предприятия. «Шаги в трудовую жизнь» — такое название носили встречи старшеклассников с рабочими

завода, художниками, студентами вузов и техникумов. Ребята мечтали о том, чтобы связать будущую профессию с любимым делом.



К нам приехала бабушка!

97

Татьяна Исаева. Детские годы. В гостях у бабушки.

Фотография. 1957 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая
Из семейного архива Татьяны Ивановны Исаевой



Татьяна Исаева (1953 г. р.):
«Я очень любила играть в куклы, хотя кукол было мало. Бабушка Женя, жившая в Фурманове, шила кукол из тряпочек. Жила я вместе с семьёй в холодном аварийном доме с длинным коридором и множеством квартир. Была у меня детская мечта: мне очень хотелось белую тёплую ванну. Бабушкин дом в Фурманове, куда меня увозили на лето, — это открытое окно, жасмин, шиповник, розы, сирень — всё единым букетом. Я просыпалась и каждое утро вдыхала эти ароматы. И дверь в бабушкин дом всегда была открыта, на замок не запирали».

Татьяна Ежова. Детство рядом с бабушкой.

Фотография. 1969 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Татьяны Вадимовны Ежовой



Татьяна Ежова (1963 г. р.): «Самое главное в жизни человека — это общение. Меня привезли в Ярославль летом 1968 года, когда мне только-только исполнилось 5 лет. Родители работали на моторном заводе. Места в детском саду ещё не было, а одну меня не оставишь. Поэтому пришлось приезжать бабушке Шуре и сидеть со мной. Но бабушка сидеть не умела: она была деятельным человеком. Сидеть во дворе на лавочке ей не нравилось. Она меня всё время выгуливала. Так я стала изучать город Ярославль. Потом я поняла, что все места, куда мы ходили, были недалеко от дома. Но всё в природе относительно: для пятилетнего человека и это большие расстояния. Больше всего мне нравилось на площади Труда. Там, в конце 1950-х — 1960-е годы был оформлен ансамбль площади: к старым казармам были добавлены здания универмага и цирка. Но самое главное — это две симметричные зелёные зоны с фонтанами в центре. Один фонтан был с двумя мальчиками, а другой — с двумя девочками. И мальчики, и девочки играли в баскетбол».

99

Ольга Кулешова. В детстве с мамой и деревенской бабушкой.

Фотография. 1969 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Ольги Владимировны Кулешовой

Ольга Кулешова (1961 г. р.): «Бабушка городская — Вера Андреевна — домохозяйка, увлечённая телевизором. Она любила хоккей, знала фамилии всех хоккеистов. Бабушка жила в коммуналке на улице Чайковского, 1, там, где сейчас расположен магазин «Аура». Дом был двухэтажный, дощатый, без удобств, с общей кухней. Эта коммуналка была дружной, в ней жили 3 семьи. Сосед, егерь дядя Володя, дома был редко, я любила сидеть в его комнате. Двери в комнаты не запирались, и войти мог любой.

Вторая бабушка, деревенская, Татьяна Иосифовна, была крестьянкой, жила в селе Серёда Даниловского района Ярославской области. Родители меня оставили у неё, когда мне было 9 месяцев, мама должна была выйти на работу. Я себя хорошо помню с 5 лет. Меня привозили в деревню и устраивали в садик. Справок было не нужно, приводили в деревенский садик и говорили: «Эта девочка у вас будет все три месяца». В садик я ходила сама. Мы с бабушкой ходили в церковь в другое село — по полю, через речку. Ходила я туда голодная, чтобы съесть просвируку. Бабушка брала с собой 4 «Юбилейных» печенья и 2 конфетки, а я на обратном пути их ела. В церковь я тогда ходила, чтобы мне дали печенье и конфеты. Ещё бабушка



меня водила в общую баню. А так, в основном, я её не видела. Она работала в огороде, пилила дрова, кормила куриц, а я была сама по себе: сама приходила, уходила, ела».

100

Бабушка и дедушка Анны Виноградовой.

Фотография. 1989 год

Фотобумага, фотопечать чёрно-белая

Из семейного архива Анны Николаевны Виноградовой

Анна Виноградова (1983 г. р.): «Бабушка с дедушкой жили на улице Свободы. Самое вкусное воспоминание из детства — бабушкины пироги! Все хозяйки Советского Союза умели хорошо печь. Меня угощали своей выпечкой соседки из нашего подъезда, но с бабушкиными пирогами ей было не сравниться! Начинки она делала даже из щавеля и гречневой каши, пекла слойки с маком, ватрушки с творогом, язычки, печенье из варенья — вот что нужно было для счастья!

В августе перед школой мне поручили первый раз самой сходить в булочную напротив. Бабушка дала 1 рубль и сказала, что будет сдача. Я шла и чувствовала себя совсем взрослой. Сама! В магазин! За хлебом! В магазине у меня была любимая продавщица, которая сидела за кассой. Она всегда мне улыбалась, разговаривала и ещё помогла выбрать самый мягкий хлеб. Хлеб привозили в магазин горячим, прямо с хлебозавода. Я обязательно отламывала корочку и уплетала за обе щёки!

Конечно, моё детство не обошлось без дефицита. Когда появились первые цветные телевизоры, дедушка даже отпрашивался с ра-

боты, чтобы успеть купить. Телевизор был большим, с огромным динамиком и не очень яркими цветами. Но тогда это был предел совершенства! В одежде выбор тоже был небольшой, но бабушка и мама вязали и шили, поэтому я одевалась хорошо. Мама делала выкройки по журналу «Бурда», и у меня появлялись красивые платья, кофточки с воланами и цветные носочки. А бабушка даже в самый скучный наряд старалась добавлять свою «изюминку» — вышивку, аппликацию или красивую брошку».



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Архивные материалы

1. Государственный архив Ярославской области (ГКУ ЯО ГАЯО)

Ф. Р-870. Оп. 1. Д. 21. Л. 59.
Ф. Р-870. Оп. 1. Д. 178. Л. 17.
Ф. Р-923. Оп. 1. Д. 39. Л. 9–18.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 58. Л. 41.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 101. Л. 27 об., 35 об.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 111. Л. 188, 189.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 112. Л. 14.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 125. Л. 204 об., 205.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 154. Л. 10, 11.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 176. Л. 11.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 189. Л. 22.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 190. Л. 22 об., 23, 23 об.
Ф. Р-956. Оп. 1. Д. 198. Л. 16.
Ф. Р-993. Оп. 1. Д. 549. Л. 23, 23 об.
Ф. Р-1075. Оп. 1. Д. 590. Л. 226, 227.
Ф. Р-1269. Оп. 3. Д. 676. Л. 38.
Ф. Р-2224. Оп. 1. Д. 736. Л. 283.
Ф. Р-2224. Оп. 1. Д. 1160. Л. 23, 24.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 26. Л. 13, 13 об.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 37.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 221. Л. 97 об., 98 об.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 215а. Л. 1.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 294. Л. 10, 10 об., 11, 11 об.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 305. Л. 3, 16.
Ф. Р-2301. Оп. 9. Д. 514. Л. 59, 59 об.
Ф. Р-2336. Оп. 2. Д. 31а. Л. 58.
Ф. Р-2336. Оп. 3. Д. 67. Л. 9.
Ф. Р-2782. Оп. 1. Д. 40. Л. 1, 25.
Ф. Р-2782. Оп. 1. Д. 43. Л. 5, 11, 14, 17, 26.
Ф. Р-2782. Оп. 1. Д. 85. Л. 2.
Ф. Р-2782. Оп. 1. Д. 131. Л. 7.
Ф. Р-2782. Оп. 1. Д. 114. Л. 1, 2.
Ф. Р-3484. Оп. 1. Д. 29. Л. 20.

Хранилище аудиовизуальных документов (АВД)

Опись позитивов. П1-2311.

Опись позитивов. П1-3233, П1-3233а.
Опись позитивов. П1-3264а, П1-3264г.
Опись позитивов. П1-3374.
Опись позитивов. П1-5099.
Опись позитивов. П1-7834.
Опись позитивов. П1-83286.
Опись позитивов. П1-8649(2).
Опись позитивов. П1-9014(2).
Опись позитивов. П1-9681.
Опись позитивов. П1-10415.
Опись позитивов. П1-10565(3).
Опись позитивов. П1-10668(2).
Опись позитивов. П3-2161.
Опись позитивов. П3-6965.
Опись позитивов. П3-7121.
Опись позитивов. П3-7138.

2. Филиал Государственного архива Ярославской области — Центр документации новейшей истории (ЦДНИ ГАЯО)

Ф. 594. Оп. 33. Д. 775. Л. 2.
Ф. 735. Оп. 3. Д. 1439. Л. 36 об., 43.
Ф. 1615. Оп. 3. Д. 21. Л. 8.
Ф. 7302. Оп. 2. Д. 85. Л. 38.
Ф. 7302. Оп. 2. Д. 114. Л. 78.
Ф. 7302. Оп. 2. Д. 165. Л. 4.

Музейные материалы

Основной фонд (МИГ)

МИГ-53; МИГ-209; МИГ-1478; МИГ-1992.

Научно-вспомогательный фонд (НВФ)

НВФ-122/12; НВФ-163/1–2; НВФ-208; НВФ-310/13;
НВФ-310/15; НВФ-579/4; НВФ-671/13; НВФ-771;
НВФ-1734/5; НВФ-1734/9; НВФ-1788; НВФ-2164/1;
НВФ-2351; НВФ-5682/26; НВФ-5682/28; НВФ-5697/28;
НВФ-5697/53; НВФ-5698/21; НВФ-5698/98; НВФ-5964;
НВФ-5965; НВФ-5966; НВФ-5969; НВФ-5993/4;
НВФ-6004; НВФ-6189/2; НВФ-6230/2; НВФ-6230/5.

Воспоминания:

Спиридонова, Т. Н. Воспоминания о школе моего детства (о начальной школе № 1 г. Ярославля). Рукопись. Ярославль, 1998.

Интервью:

Аудиозапись. Интервью с Т. И. Исаевой (1953 г. р.). Сентябрь 2021 г.

Аудиозапись. Интервью с К. Д. Тихоновым (1965 г. р.). Май 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с А. Н. Булиевой (1950 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с Е. И. Мutowкиной (1964 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с Е. В. Комаровой (1985 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с Н. С. Королёвой (1977 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с О. В. Кулешовой (1961 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с О. В. Смирновой (1973 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью с Т. П. Сергеевой (1949 г. р.). Июнь 2022 г.

Аудиозапись. Интервью со С. Е. Соколовой (1957 г. р.). Июнь 2022 г.

Очерки (по итогам конкурса очерков «Детство. Советский Союз»):

Рукопись. Виноградова, А. Н. Моё ярославское детство. 2022 г.

Рукопись. Ежова, Т. В. Моё ярославское детство. 2022 г.

Рукопись. Ежова, Т. В. Случай из детства. 2022 г.

Рукопись. Кононова, И. М. Маленькое школьное платьице. 2022 г.

Рукопись. Сарофских, И. В. На перекрёстках встреч. 2022 г.

Выставка: впечатления и ассоциации

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА В ЯРОСЛАВСКОЕ ДЕТСТВО

100 экспонатов выставки

**Каталог выставки для семейной аудитории
в рамках проекта «Тур в Советскую эпоху»
к 100-летию образования СССР**

Составители:

С. Ю. Козлова, О. В. Кузнецова, О. Н. Шанина

Издательское бюро «ВНД»
e-mail: v463022@yandex.ru

Редактор В. Н. Дегтеревская
Корректор М. В. Шахова
Дизайн, обложка, компьютерная вёрстка Т. Ю. Лахновой

Подписано в печать 29.09.2022.
Формат 60х90/8. Гарнитура Myriad Pro.
Усл.-изд. л. — 6,0.

Отпечатано в типографии ООО «ПКФ «СОЮЗ-ПРЕСС»
150062, г. Ярославль, пр-д Доброхотова, 16-158
Тел. (4852) 58-76-39, 58-76-33
Заказ



*«Хоть фотографии остались чёрно-белые,
детство у нас было яркое, цветное!»*

Повзрослевшие дети