

А.В. Петербурцева, ведущий архивист филиала ГКУ ЯО ГАЯО в г. Рыбинске

**Архивный документ как памятник истории и культуры
(по материалам РбФ ГАЯО)**

Рыбинский филиал рассматривает себя как неотъемлемое и важное звено в научной, культурно-просветительской жизни города и района. К его фондам обращается большое число краеведов, студентов, работников музеев. В прошлом году читальный зал посетило 129 исследователей. Сами сотрудники Рыбинского филиала ГАЯО занимаются научно-исследовательской работой. Каждый, кто имеет опыт работы с архивными источниками, знает, как много неожиданностей, интересных открытий можно сделать в просмотренных документах. Мы хотим познакомить вас с нашими интересными находками, обнаруженными за последние годы, которые представляют историческую и культурную ценность.

История нашего города неразрывно связана с именами выдающихся личностей, чей жизненный и творческий путь начался в Рыбинске.

Александр Сергеевич Щербаков - известный политический деятель, чье имя носил наш город с 1946 по 1957 год. В Википедии значится о нем следующее: «А.С.Щербаков - 27 сентября (10 октября) 1901, Руза, Московская губерния, Российская империя–10 мая 1945, Москва, СССР) – советский государственный и партийный деятель, генерал-полковник (1943)». Нашим сотрудникам удалось выяснить, что на самом деле Щербаков родился в городе **Рыбинске**, о чем свидетельствует запись из метрической книги Георгиевской церкви г. Рыбинска Ярославской губернии, в части «О родившихся» за 1901 год под № 71.

Лев Моисеевич Писаревский - известный советский скульптор, автор памятника «Бурлак», установленного в Рыбинске в 1977 году. В одной Рыбинской газете написано о нем следующее: «16 июня 1974 года в Москве скончался известный советский скульптор Лев Моисеевич Писаревский. А родился он в январе 1906 года в Рыбинске, в семье бедного еврея-ремесленника». Нашими сотрудниками установлено, что родился он вовсе не в г. Рыбинске, а в г. Владимире. Доказательством тому является запись из метрической книги еврейской синагоги в г. Рыбинске за 1906 год, где под № 9 значится рождение Льва Моисеевича Писаревского, 25.01.1906 г.р., место рождение – **г. Владимир**.

Записи данных метрических книг являются особо ценными документами. К таким документам относятся также записи из метрических книг о рождении поэта-песенника **Льва Ивановича Ошанина** и **Павла Ивановича Батова** – советского военного деятеля, генерала армии, дважды Героя Советского Союза. Запись о рождении Льва Ивановича Ошанина была обнаружена в метрической книге Рыбинской городской тюремной церкви. Родился он 17 мая 1912 года в семье потомственного дворянина Ивана Александровича Ошанина. А Павел Иванович Батов родился в деревне Фелисово Сретенской волости 01.06.1898 года в семье Рыбинского мещанина Ивана Алексеевича Батова, о чем свидетельствует запись № 15 из метрической книги церкви села Сретенское на Черемхе. Родился именно в **1898** году, а не в 1897 году, как свидетельствует непроверенная информация, например, взятая из интернета.

Но не только новые факты из биографии выдающихся личностей являются ценными открытиями и находками для архивистов.

Особо ценной архитектурной находкой для нас стал первоначальный проект здания бывшей Рыбинской земской управы. В настоящее время здесь располагаются службы заместителя главы администрации по имущественным отношениям и градостроительству (органы местного самоуправления). Адрес здания - Крестовая, 77.

Здание Рыбинской уездной земской управы было построено в период с 1875 по 1877 год. Но история строительства данного здания начинается гораздо раньше. В августе 1873 года статский советник Владимир Сергеевич Михалков продает Рыбинскому земству свое недвижимое имущество, дом, расположенный на Крестовой, 77, за 20 тыс. рублей серебром. 20 сентября 1873 года члены комиссии по устройству земского дома осмотрели стены и увидев, что они дали трещины, а ремонт дома бесполезен, решили, что необходимо построить новое здание. Председатель Рыбинской земской управы князь А.Н. Ухтомский постановил: каменный дом, купленный у В.С. Михалкова, сломать до основания и возвести новый по новому плану и фасаду. Что касается авторства проекта, то здесь оно приписывается гражданскому инженеру Николаю Николаевичу Доброхотову. В Рыбинском филиале ГАЯО сохранилась калька первоначального проекта, изображающая красивый фасад в «ренессансном стиле» с 13 окнами в каждом этаже. Задуманное здание отличало разнообразие рустовки (разной в каждом этаже), сложный ритм окон, акцентировавших каждый из трех ризалитов, монументальный венчающий карниз, лепные детали в наличниках третьего, парадного этажа. Вход в постройку общественного назначения акцентировал четырехколонный пилястровый портик. Строительная комиссия не одобрила данный проект, который вызвал много замечаний. Обязанности наблюдать за строительством дома взял инженер-техник Яков Александрович Никифоров. Известный архитектор В.А. Шретер, проектировавший здание театра для Рыбинска и в связи с этим приезжавший в наш город, отметил в качестве едва ли не главного местного строительного события «огромный дом земства, который подводится под крышу техником Никифоровым».

По-видимому, именно Я.А. Никифорову следует приписать значительное отличие выстроенного здания от первоначального проекта. Количество окон по фасаду увеличилось до 17, центральный ризалит странно сузился. Вместо монументального карниза появились 3 невысоких аттика, зрительно венчающих ризалиты. Трактовка деталей стала значительно проще и условнее, утратив все прежние ассоциации с ренессансом. В начале 1910-х гг. здание управы было перестроено по проекту гражданского инженера Н.Ю. Лермонтова, работавшего в это время в Ярославской губернии. Наиболее радикально были изменены помещения, расположенные в промежутке между центральным и угловым ризалитами. Надстроенные два зала с огромными окнами стали самой высокой частью здания. Их интерьер, также как и интерьер парадной лестницы, получили оформление в духе неоклассицизма. Любопытно, что архитектор учел в композиции фасада и места для надписей, свидетельствующих о назначении здания. Перестройки пошли облику здания, получившему черты популярного стиля модерн, на пользу. Фасад, утратив банальную симметрию, стал более выразительным, динамичным. Строительство, судя по визе на проекте, выполнял известный Рыбинский подрядчик С.А. Букетов.

Надо отметить, что первоначальный проект здания Рыбинской земской управы находится в нашем архиве, а перестроенный – в Рыбинском музее-заповеднике.

В нижнем этаже размещался архив, склады аптеки, помещения для сторожа и кочегара. Первый этаж был занят помещениями аптеки (с квартирой при ней) и

библиотеки. Во втором этаже находились залы земского присутствия, канцелярии, кабинеты предводителя дворянства и председателя. В верхнем этаже располагались помещения суда и школьный отдел с квартирой при нем. Наконец, в мансарде была комната обсерватории.

В 1907 году священник Александр Федорович Образцов обратился к Рыбинскому земскому собранию с просьбой выделить в доме земской управы помещение для устройства обсерватории. С открытием Рыбинского отделения Ярославского естественно-исторического общества в его пользование была передана земская астрономическая обсерватория и музей, оборудованные Образцовым как раз ко времени открытия общества. Обсерватория была открыта 21 марта 1909 года. На ее открытии присутствовал Николай Александрович Морозов.

Очень интересный документ обнаружен нашими сотрудниками, связанный с именем Н.А. Морозова - революционера-народника, ученого, почетного академика. В фонде Мологского уездного земельного управления было обнаружено дело о передаче имения «Борок» Марьинской волости в пожизненное пользование Морозову Николаю Александровичу. Из уроков истории мы помним декрет о земле, один из первых декретов советской власти, принятый на Втором Всероссийском съезде советов 26 октября 1917 года, где в его 5-м пункте было отменено право частной собственности на землю. Однако были и исключения. Так, 24 января 1923 года Совет Народных Комиссаров, принимая во внимание заслуги перед революцией и наукой шлиссельбуржца Н.А. Морозова, постановляет:

1. Предоставить в пожизненное пользование Н.А. Морозова имение «Борок» Рыбинской губернии со всеми постройками, живым и мертвым инвентарем, в нем находящимся.

2. Передачу имения, равно как и установление границ последнего, возложить на Народный Комиссариат Земледелия.

3. Освободить имение «Борок» от всех денежных налогов и продналога, приравняв таковое к государственным культурным хозяйствам.

Подписали: Заместитель Председателя Совета Народных Комиссаров Л. Каменев
Управляющий Делами Совета Народных Комиссаров Н. Горбунов
Секретарь Совета Народных Комиссаров Л. Фотиева.

Кроме этого документа обнаружена нашими сотрудниками запись под № 31 из метрической книги церкви села Верхне-Никульское Мологского уезда Ярославской губернии о рождении Николая Александровича Морозова, 14.07.1854 г.р., в вотчине господина Щепочкина. Он был незаконнорожденный сын дворовой девицы Анны Васильевны. Этот документ тоже является особо ценным.

Работа над выявлением новых интересных документов продолжается и будет продолжаться в нашем филиале. И в заключении хотелось бы отметить, что в наши дни интерес к истории, прошлому родного края, к документальным источникам неизмеримо возрос. В решении важнейших научных и просветительских задач, стоящих перед исторической наукой, первостепенную роль должны сыграть архивы. Еще в XIX веке русский историк М.П. Погодин замечал: «Хранилища письменных исторических памятников составляют необходимую потребность у всякого более или менее образованного народа. Они увековечивают самое дорогое для него – свидетельства о его исторической жизни и служат достоверным источником...»